

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

ক্রিয়াযোগং সমাচক্ষু ভবদারাধনং প্রভো । যস্মাদ্বাং যে যথার্চন্তি সাদ্বতাঃ সাদ্বতর্ষভ ॥ ১ ॥

এতদ্বদন্তি যুনয়ো মুহুর্নিশ্রেয়সং নৃণাং । নারদো ভগবান্ ব্যাস আচার্য্যোহঙ্গিরসঃ সূতঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং তে মুখাস্তোজাদবদাহ ভগবানজঃ । পুত্রোভ্যো ভৃগু মুখ্যোভ্যো দেবৌচ ভগবান্ ভবঃ ॥ ৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সপ্তবিংশে ক্রিয়াযোগঃ সদ্যশ্চিত্তপ্রসাদকঃ । সর্বকামাপ্তিহেতুশ্চ সাক্ষঃ প্রোক্তঃ সমাসতঃ ॥ ১ ॥

রাগাদ্যাকুলচিত্তানাং কুতোহসঙ্গাদিসম্ভবঃ । ইতি কৃষ্ণার্চনং ভক্তমহুস্ম্যত্যাহুপ্ছতি । ক্রিয়াযোগমিতি ভবদারাধনরূপং যস্মাদিতি করণাধিষ্ঠানাদিপ্রশ্নঃ সর্বকারকাণাং নিমিত্তাবশিষ্টত্বাৎ যথেনি কাস্মিন্নধিষ্ঠানাদৌ কেন প্রকারেণেতি প্রশ্নঃ যেহধিকারিণঃ সাদ্বতা ভক্তাঃ ॥ ১ ॥

অশ্রু পুনর্বিশেষতঃ প্রশ্নে কারণমাহ চতুর্ভিঃ । এতৎ স্বদর্চনং নিঃশ্রেয়সকরং বদন্তি অঙ্গিরসঃ সূতো বৃহস্পতিঃ ॥ ২ ॥

নিঃসৃতং ত্রয়োপাদিষ্টমিত্যর্থঃ । দেবৌ পার্শ্বভ্যো ॥ ৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং তাবৎ সঙ্গান্মোক্ষমিচ্ছতাং রীতিং শ্রদ্ধানিচ্ছনামপি তত্র পরমার্থপর্যাবসানং যথা শ্রীতথ্য পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি ॥ ১ ॥

প্রমাণয়তি এতদ্বিতি দ্বাভ্যাং । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তস্য ভগবদ্ব্যমোপদেশে স্বগুরুত্বং ব্যঞ্জয়তি যুক্তঞ্চ তৎ । শ্রীভাগবতে তস্য শ্রীসঙ্কর্ষণসম্প্রদায়িত্বাৎ ॥ ২ ॥

ন চ বীতসঙ্গানাং স্রবণাদিকং নরমাত্রাণামেব শ্রাস্তপুনেরতদ্বিতি বাচ্যং যত এতদ্বিতি । তেষামেব সম্মতত্বাদিতি ভাবঃ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ক্রিয়াযোগাভিধা ভক্তিঃ সপ্তবিংশেহর্চনাত্মিকা । নানোপচারৈরর্চয়াং স্বধর্ম্মসহিতোচ্যতে ॥ ১ ॥

উক্তলক্ষণসংসঙ্গসহিতা ভক্তিঃ পুত্রকলত্রাদ্যাসক্তচৈত্বলভেত্যতন্তেষামপি নিস্তারিকামাগমোক্তার্চনভক্তিমহুস্ম্যত্যা পৃচ্ছতি ক্রিয়াযোগমিতি । যস্মাৎ যং ক্রিয়াযোগমাপ্রত্য ॥ ১ ॥

এতৎ স্বদর্চনং ॥ ২—৫ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ক্রিয়াযোগঃ অর্চনলক্ষণো মোক্ষোপায়ঃ । সাক্ষঃ পরোদেশপ্রবৃত্তকৃতিসাধাং পারার্থাপরপর্যায়মঙ্গং তৎসহিতঃ সমাসতঃ সংক্ষেপতঃ । পূর্বাধায়েন সপ্ততিমাহ রাগেতি । ক্রিয়ানিামত্বলক্ষণস্য ধর্ম্মস্য সর্বকারকাণাং সম্বন্ধেহবিশিষ্টত্বাৎ তুল্যত্বাদ্ব্যাদিতি পঞ্চমস্তেন বচ্ছদেন করণাধিষ্ঠানাদিপ্রশ্নঃ আদিনা সম্প্রদানাদিগ্রহঃ ॥ ১ ॥

অস্য ক্রিয়াযোগস্য । অঙ্গিরসঃ সূত ইতি তত্র ভগবদ্ব্যমোপদেশো স্বগুরুত্বং ব্যঞ্জয়তি শ্রীভাগবতে তত্র শ্রীসঙ্কর্ষণসম্প্রদায়িত্বাৎ ॥ ২ ॥ মুখস্যাস্তোজরূপকেণার্চনত্ব মধুত্বমারোপাতে তেন মাদকত্বাৎ স্বয়মেব রাগাদিবিষ্মরণমিতি ভাবঃ স্বদর্চনং ॥ ৩ ॥

সপ্তবিংশতি অধ্যায়ে সদ্যঃ চিত্ত প্রসাদক ও সর্বকাম প্রাপ্তির হে তুক্রিয়াযোগের সংক্ষেপ রূপে বর্ণন ॥ ১ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে প্রভো ! হে সাদ্বতশ্রেষ্ঠ ! ভক্তেরা আপনাকে যে প্রকারে অর্চনা করেন, সেই সকল প্রকার আপনার আরাধনা রূপ ক্রিয়াযোগ আমাকে উপদেশ করুন ॥ ১ ॥

নারদ, ভগবান্ ব্যাস, বৃহস্পতি ও অন্যান্য আচার্য্যগণ এবং মুনি সকল বারম্বার আপনার অর্চনাকে মনুষ্যদিগের নিঃশ্রেয়স বলিয়াছেন ॥ ২ ॥

আপনার মুখপদ্ম হইতে নিঃসৃত যে সকল উপদেশ বাক্য ভগবান্ ব্রহ্মা ভৃগু প্রভৃতি পুত্রগণকে এবং মহাদেব ভগবতীকে উপদেশ দিয়াছেন ॥ ৩ ॥

এতদ্ধি সৰ্ববৰ্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ সন্মতং । শ্রেয়সামুত্তমং মন্ত্ৰে শ্রীশূদ্রাণাঞ্চ মানদ ॥ ৪ ॥

এতৎ কমলপত্রাঞ্চ কৰ্ম্মবন্ধবিমোক্ষণং । ভক্তায় চানুরক্তায় ক্রহি বিশ্বেশ্বরেশ্বর ॥ ৫ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

নহন্তোহনন্তপারস্য কৰ্ম্মকাণ্ডস্য চোদ্ধব । সংক্ষিপ্তং বর্ণয়িষ্যামি যথাবদনুপূৰ্ব্বশঃ ॥ ৬ ॥

বৈদিকস্তাত্ত্বিকো মিশ্র ইতি মে ত্রিবিধো মথঃ । ত্রয়াণামীপ্সিতেনৈব বিধিনা মাং সমৰ্চয়েৎ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সৰ্ববৰ্ণানাং ত্রৈবর্ণিকানাং ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বরেশ্বর বিশ্বেশ্বরো যে তেষামীশ্বর ॥ ৫ ॥

কৰ্ম্মকাণ্ডে পূজাবিধানস্য নাস্ত্যন্তো গ্রহ্যতঃ পারং বা অহুষ্ঠানতো যন্ত তন্ত ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্ৰো বৈদিকান্ত্ৰেবাঙ্গানি চ যস্মিন্ পুরুষহুতাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকোহপি । মিশ্রোহষ্টাঙ্করাতিঃ মথঃ পূজা ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশ্বেশ্বরাণাং মহাপুরুষাদীনামপীশ্বরঃ স্বয়ং ভগবদ্ভাং ॥ ৫ ॥

যদাপি তদীদৃশমেব তথাপি বিস্তরবাদেব । ময়া স্বয়ং নোক্তং সম্প্রতি তু ভবদিচ্ছাং জ্ঞাত্বা সংক্ষিপ্যৈব বর্ণয়িষ্যামীত্যাহ নহন্ত ইতি ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈবেতি স্বস্বাধিকারপ্রাপ্ততয়া তত্রাপি স্বপ্রকাহুসারেণেত্যর্থঃ । ততঃ শ্রীশূদ্রানাং কেবলস্তাত্ত্বিকঃ । অন্ত্ৰেষাং হুততরো মিশ্রো বেতি বিবেকঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীদিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নহু হং মন্ত্ৰকৃতঃ পরমাহুগী ভবসি তবানেন কিং তত্রাহ ভক্তায়াপি অহুরক্তায়াপি ক্রহি ॥ ৫ ॥

মদৰ্চনলক্ষণস্য কৰ্ম্মকাণ্ডবিশেষস্য নাস্ত্যন্তঃ । যতোহনন্তপারস্য নাস্ত্যন্তঃ শাস্ত্রতঃ পারঞ্চাহুষ্ঠানতোহপি যস্য ॥ ৬ ॥

বৈদিক এব মন্ত্ৰো বৈদিকান্ত্ৰেবাঙ্গানি চ যস্মিন্ পুরুষহুতাদৌ স বৈদিকঃ । এবং তাত্ত্বিকঃ গোতমীয়তজ্ঞাত্বাক্তঃ । মিশ্রোহষ্টাঙ্করাতিঃ মথঃ পূজা ত্রয়াণাং মধ্যে যদীপ্সিতং তেনৈব ॥ ৭ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তত্র সৰ্ব্বাধিকারমাহ এতদিতি । তথাচ অরণাদিপরাণামপ্যত্রাধিকার ইতি দ্যোতিতং ॥ ৪ ॥

বিশ্বেশ্বরো যে মহাপুরুষাদয়স্তেষামপীশ্বরঃ স্বয়ং ভগবদ্ভাং ॥ ৫ ॥

অন্ত্ৰোহবিধিঃ সংক্ষিপ্তং যথা স্যাত্তথা ॥ ৬ ॥

ঈপ্সিতেনৈতি শ্রীশূদ্রাণামন্ত্ৰজ্ঞানাদিকারাং কেবলস্তাত্ত্বিক এব অন্ত্ৰস্ত ঈপ্সিতেনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

হে মানদ ! আমি ইহাকে সৰ্ববর্ণের ও সকল আশ্রমের এবং শ্রী শূদ্র প্রভৃতির সন্মত উত্তম নিঃশ্রেয়স সাধন বলিয়া মনে করি ॥ ৪ ॥

হে কমললোচন ! হে বিশ্বেশ্বরগণেরও ঈশ্বর ! কৰ্ম্মবন্ধ মোচনের উপায় স্বরূপ আপনার আরাধনার বিবরণ, অনুরক্ত ভক্ত যে আমি আমার নিকট ব্যক্ত কর ॥ ৫ ॥

ভগবান্ কহিলেন, হে উদ্ধব ! অনন্তপার কৰ্ম্মকাণ্ডের অন্ত নাই অতএব যথাবৎ আনুপূৰ্ব্বিক তাহার সংক্ষেপ বর্ণন করিতেছি শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥

বৈদিক, তাত্ত্বিক ও উভয় মিশ্রিত আমার পূজা এই তিন প্রকার । এই তিনের মধ্যে যথাভিলষিত বিধি দ্বারা লোকে আমার অর্চনা করে ॥ ৭ ॥

যদা স্বনিগমেনোক্তং বিজহং প্রাপ্য পুরুষঃ । যথা যজেত মাং ভক্ত্যা শ্রদ্ধয়ৈতন্নিবোধ মে ॥ ৮ ॥
 অর্চায়াং স্থণ্ডিলেহমৌ বা সূর্যো বাপ্সু হৃদি বিজঃ । দ্রব্যেণ ভক্তিযুক্তোহর্চেৎ স্বগুরুং নামমায়য়া ॥ ৯ ॥
 পূর্বং স্নানঞ্চ কুর্বীত ধৌতদন্তোহঙ্গশুদ্ধয়ে । উভয়ৈরপিচ স্নানং নস্ত্রৈর্মৃদগৃহাদিভিঃ ॥ ১০ ॥
 সঙ্ক্ৰোপাস্ত্যাদিকর্মাণি বেদেনাচোদিতানি মে । পূজাং তৈঃ কল্পয়েৎ সম্যক্ সংকল্পঃ কৰ্মপাবনীং ॥ ১১ ॥

ଶ୍ରୀଧରସ୍ତ୍ରୀ ।

যদা ত্রৈবর্গিকো যজ্ঞেত তদা বিশেষমাহ যদেতি গর্ভাষ্টমৈকাদশদ্বাদশাঙ্গিককালে অনিগমেন স্বাধিকারপ্রবৃন্তেন বেদেনোক্তং
দ্বিজত্বমুপনয়নং ॥ ৮ ॥

ଅର୍ଚ୍ଚାରାଂ ପ୍ରାତିମାଦୋ ॥ ୧ ॥

জ্ঞানে বিশেষমাহ উভয়ৈবদিকৈস্তান্ত্রিকৈশ্চ মন্থৈঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ। সঙ্কোপাসনাদীনি কৰ্ম্মাণি আচাৰ্য্যতানি সাকল্যেন বিহিতানি যশ্চ বানি তৈঃ সহ মে পূজাং কুৰ্ব্বাৎ নতু তানি পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ। সমাক্ পরমেশ্বরবিষয় এব সংকল্পো যস্য তথাভূতঃ সন্। কৰ্ম্মপাবনো কৰ্ম্মনির্হাৰিণী ॥ ১১ ॥

କ୍ରେମସନ୍ଦର୍ଭଃ ।

তত্র তদিচ্ছাহুসারেণ স্বধর্মনিষ্ঠানাবধিকৃতা তত্র চ মুখাতা দ্বিজমেবাদিকৃতোপদিশন্নানপি যথাস্বমুপদিশতি বদেতি ॥ ৮ ॥

তথাপি শক্তানুসারেণ পূজাধিষ্ঠানং বিকল্পয়তি অর্চয়ামিতি । প্রথমঃ স্বর্চয়ামেব বিধিঃ । অশৈল্প্যে তত্ত্ববজ্রেণি ভাবঃ ॥৯—১১॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

ଅନିଗମେନ ଆଧିକାରପ୍ରଭୃତେନ ବେଦେନୋକ୍ତଃ ଦ୍ଵିଜଞ୍ଜଃ ପ୍ରାପ୍ୟା ପୂର୍ବଃ; ଯଦା ଯଥା ଯଜେତ ତନ୍ନିବୋଧେତାନ୍ତୟଃ ॥ ୮ ॥

ଅର୍ଚ୍ଚାୟାଂ ପ୍ରତିମାୟାଂ ॥ ୯ ॥

উভয়ৈবৈদিকৈস্তাত্ত্বিকৈশ্চ মন্ত্ৰৈঃ ॥ ১০ ॥

চোদনাচোদিতানি শাস্ত্রবিহিতানি যানি তৈঃ সহ পূজাং কল্পয়েৎ কুর্যাৎ স এব সম্যক্ সঙ্কল্পঃ পূৰ্ণমোরথঃ । কৰ্ম্মপাবনীং
কৰ্ম্মনির্হাৰিণীং ॥ ১১ ॥

दीपिकादीपनः ।

ভক্ত্যাদরেণ শ্রদ্ধয়া বিশ্বাসেন ॥ ৮ ॥

शक्त्या तु प्रतिमादावेव विधिः आदिना शास्त्रागमपरिग्रहः अशक्त्येवावेच्छरोत्तरवैति भावः ॥ २ ॥

মৃদু হৃদয়াদিনেতি । তদ্রায়ং মনুঃ । অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে । মৃত্তিকে হর মে পাপং যন্ময়া হুন্তং কৃতমিত্যাদিঃ ।
 আদিনা গঙ্গাদিঅরণ্যতীর্থার্থাসমর্পণানুজ্ঞাপনাদিপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

তৈঃ সহৈতি তেষাং বিদ্যমানত্বমাত্রং বিবক্ষিতং নত্বক্কনাস্বত্বং । সত্বেব সপ্তভিঃ পুণ্ড্রভাৱং বহুতি গর্দভীতিবং ॥ ১১ ॥

যখন ত্রৈবর্গিক পুরুষের মধ্যে নিজসাথোক্ত দ্বিজস্ব অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কার প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধা ভক্তি সহকারে যে রূপে আমার অর্চনা করে তাহা শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

প্রতিমাতে বা স্থগুণে কি অগ্নিতে, কি সূর্য্যে কি জলে কিম্বা হৃদয়ে ভক্তিসুপ্ত ত্রিবর্ণ দ্রব্যাদি
দ্বারা স্বীয়গুরুরূপ আমাকে অর্চনা করিবে ॥ ৯ ॥

প্রথমতঃ দম্ভধাবন পূর্বক অঙ্গশুদ্ধির নিমিত্ত একবার স্নান করিবে, পরে মৃত্তিকা গ্রহণাদি বৈদিক তান্ত্রিক উভয় মন্ত্র দ্বারা পুনর্বার স্নান করিবে ॥ ১০ ॥

পরমেশ্বর বিষয়ে বাহ্যিক সম্যক্ সঙ্কল্প এমত ব্যক্তি বেদকথিত সঙ্ক্যোপাসনাদি কর্মের সহিত কর্মপাবনীরূপ অ্যামার এই পূজার অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১১ ॥

শৈলী দারুময়ী লৌহী লেপা লেখা চ সৈকতা। মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমার্কবিধা স্মৃতা ॥ ১২ ॥
চলাচলেতি দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা জীবমন্দিরং। উদ্বাসাবাহনে ন স্তঃ স্থিরায়ামুদ্ধবার্চনে ॥ ১৩ ॥
অস্থিরায়াম্ বিকল্পঃ শ্রাৎ স্থণ্ডিলেতু ভবেদ্বয়ং। স্পননস্তবিলেপ্যায়ামশ্রুত পরিমার্জনং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী।

অর্চ্যভেদানাহ সার্কেন। শৈলী শিলাময়ী লৌহী স্বর্ণাদিধাতুময়ী লেপা মৃচ্ছন্দনাদিময়ী হৃদি পূজায়াং মনোময়ী ॥ ১২ ॥
প্রকর্ষণে তিষ্ঠত্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমৈব জীবন্ত ভগবতো মন্দিরং। যদ্বা। প্রতিষ্ঠা কলাত্মাসেন ভগবন্মন্দিরং ভবতীতি।
প্রতিমাভেদেন বিশেষমাহ সার্কেন উদ্বাসো বিসর্জনং স্থিরায়ামর্চনে ॥ ১৩ ॥
বিকল্পঃ শালগ্রামে ন কুর্যাৎ সৈকতায়াম্ কুর্যাৎ অশ্রুত কুর্যাদ্বা ন বেতি। অবিলেপ্যায়াম্ মুগ্ধয়লেখ্যাব্যতিরিক্তায়াম্ অশ্রুত বিলে-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

প্রাধাত্যাদর্চ্যায় এব ভেদানাহ শৈলীতি। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব নতু প্রীতীচ্ছনাং। তদ্রক্ষণারক্ষণয়োঃ প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যার্ককং। দ্বিবিধা প্রতিষ্ঠা প্রতিমা। জীবমন্দিরং। যঃ সর্বেষাং জীবানামাশ্রয়োহহং তজ্জপমেব ভাবয়েদিত্যর্থঃ।
বক্ষ্যতে চ। শ্রুতাস্থাং মাং প্রপূজয়েদিতি অলঙ্কৃত মগ্নে মদ্বক্তো মাং যথোচিতমিতি। শিরো মণ্ডপাদয়োঃ কুহ্মেতি চ ॥ ১৩ ॥

স্থিরা কালান্তরস্থাত্রী শৈলী প্রভৃতিশ্রুত্যাং ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠা সময়ে নিত্যস্থায়িত্বেনাবাহনাৎ। অস্থিরা সৈকতী কচিং লেপ্যাচ।
তত্র বিকল্প ইতি। সা যদি কথঞ্চিং কতিচিদিনানি স্থিরা স্যাতদা তস্মাপি ন তে স্তঃ কিমুত স্থিরায়ামিত্যর্থঃ ॥

অবিলেপ্যায়ামিতি লেখ্যায়াম্ দারুমযাশ্চোপলক্ষণং উপলক্ষণদ্বাং ন সর্বদারুময়ী প্রধানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনং অভ্যর্হণং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রতিমাভেদেনাহ শৈলী শিলাময়ী লৌহী স্বর্ণাদিময়ী ॥ ১২ ॥

প্রকর্ষণে স্থায়তেহস্যামিতি প্রতিষ্ঠা প্রতিমা জীবমন্দিরং সর্বজীবানামাশ্রয়ঃ সাক্ষাদহমেবেত্যর্থঃ। সা চাচলা শ্রীজগন্নাথাদিঃ।
চলা বালমুদ্ধাদিঃ। উদ্বাসো বিসর্জনঞ্চ আবাহনঞ্চ তে স্থিরায়াম্ অচলায়াং চলায়াঞ্চ ন স্ত ইতি প্রতিষ্ঠাসময়ে এব নিত্যস্থায়িত্বেনাবাহনাৎ। অস্থিরায়াম্ অস্থির্যভাবায়াং সৈকত্যাং লেপ্যায়াম্ বিকল্পঃ। সা যদি কতিচিদিনানি স্থিরীকৃতা স্যাতদা ভক্তিবিধাস-
ভেদবশাৎ কশ্চিন্ন কুরুতে অশ্রুতাহ কুরুতে চ। শালগ্রামেতু নৈব কুর্যাৎ। স্থণ্ডিলে উপলিখ্যস্থলে ত্রিত্যুপলক্ষণং। সৈকতায়ামপি
কুর্যাদেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অবিলেপ্যায়াম্ লেপ্যালেখ্যমূর্তিাব্যতিরিক্তায়াম্ স্পননং অশ্রুত লেপ্যালেখ্যায়াম্ দারুমযাঞ্চ পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

দীপিকাদীপনং।

লেখা চিত্রপটময়ী। সৈকতা সৈকতীত্যর্থঃ। এষা তু সকামানামেব তদ্রক্ষণারক্ষণয়োঃ প্রীতিবিরোধাৎ ॥ ১২ ॥

চলাচলেত্যার্ককং। পূর্বার্থে প্রাপপ্রতিষ্ঠা সংস্কারহীনানামপার্চ্চানামর্চনং প্রসক্তমিত্যরুচৌ যদ্বেতি। কলাত্মাসেন তত্ত্বমন্ত্রৈস্তত্ত-
ত্ত্বত্মাসেন। স্থিরায়াম্ চলায়াং প্রতিমায়াং ॥ ১৩ ॥

বিকল্পঃ অধিষ্ঠাননিমিত্ততয়া স্বরূপেণ চ ব্যাচষ্টে শালগ্রাম ইতি। শালগ্রামে নৈব কুর্যাৎ তথা মাহাত্ম্যাং সৈকত্যাং কুর্যাদেব
চিন্নং তদ্রক্ষণাসম্ভবাৎ। স্পননমিত্যার্ককং। অবিলেপ্যায়াম্ ত্রিত্যুপলক্ষণমত এব মুগ্ধয়লেখ্যাব্যতিরিক্তায়ামিতি ব্যাখ্যাতং। মুগ্ধয়ী

শিলাময়ী, কার্ঠময়ী, ধাতুময়ী, লেপা (মূর্তিকা চন্দনাদি নির্মিতা), লেখা (চিত্রপটাদি লিখিতা),
বালুকাময়ী, মণিময়ী ও মনোময়ী আমার প্রতিমা এই আট প্রকার হইয়া থাকে ॥ ১২ ॥

চল, অচল এই দুই প্রকার প্রতিমাতে ভগবান্ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছেন, হে উদ্ধব! তাহার মধ্যে স্থির
অর্থাৎ নিত্য স্থায়িত্বরূপে যাহার আবাহন করা হয়, সেই প্রতিমার অর্চনাতে আবাহন ও বিসর্জন
নাই ॥ ১৩ ॥

অস্থির প্রতিমার অর্চনাতে কোন কোন স্থানে আবাহন ও বিসর্জন আছে এবং চন্দনাদি নির্মিত
প্রতিমাকে বস্ত্র দ্বারা মার্জন করিবে ও তদ্ভিন্ন প্রতিমাকে জল দ্বারা স্নান করাইবে ॥ ১৪ ॥

দ্রব্যৈঃ প্রসিদ্ধৈর্ মদ্যাগঃ প্রতিমাদিষ্মায়িনঃ । ভক্তস্ত চ যথালকৈর্হৃদি ভাবেন চৈব হি ॥ ১৫ ॥
 স্নানালঙ্করণং প্রেষ্ঠমর্চ্যায়ামেতদুৎকব । স্থণ্ডিলে তদ্বিখ্যাসো বহুবাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ॥
 সূর্যো চাভ্যর্হণং প্রেষ্ঠং সলিলে সলিলাদিভিঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

প্যায়ঃ লেখায়াঞ্চ পরিমার্জনমেব ॥ ১৪ ॥

ইদানীং সাকামনিকামভেদেন বিশেষমাহ দ্রব্যৈরিতি । প্রাকর্ষণে সিদ্ধৈঃ সুশোভনৈঃ । অমায়িনো নিকামস্ত ভক্তস্ত তু যথালকৈঃ যত্র চন্দনাদি সর্বদা ন লভাতে তত্র হৃদি ভাবেন ভাবনয়া । যথা । হৃদি চেন্মদ্যাগঃ তদা ভাবেন মনোময়ৈর্দ্রব্যৈরিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

অধিষ্ঠানভেদেন প্রধানোপচারমাহ স্নানেতি সাক্ষিন । তদ্বিখ্যাসো যথাস্থানমঙ্গ প্রধানদেবতানাং তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমভ্যর্হণং উপস্থানাধ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠমিতি সর্বত্র সম্বধ্যতে সলিলাদিভিত্তপর্ণাদিনা যজনং ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উপস্থানাধ্যাদিনা পূজনং প্রেষ্ঠমিতি সর্বত্র গৃহতে তিলুকমারাদিময্যাঃ স্পর্শনসম্ভবাং ॥ ১৪ ॥

কামিনামাবশুকতা কাপট্যসম্ভবাং । ভক্তস্তু ন সা বিধীয়তে । তদসম্ভবাদিত্যাহ অমায়িন ইতি । অত্র অর্চ্যায়ামেব স্নানাদিকং সেনকস্ত মমচ প্রেষ্ঠমতিশয়েন প্রিয়ং ॥ ১৫ ॥

সূর্যো চেত্যর্হণং ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

প্রসিদ্ধৈঃ প্রাকর্ষণে ধনাদিসিদ্ধৈঃ খণ্ডস্তচন্দনকুঙ্কমাদিভিঃ । অমায়িনো নিস্পৃহস্য ভক্তস্য তু যথালকৈর্দৃচ্ছয়া প্রাপ্তৈর্দ্রব্যৈর্হৃদি ভাবেন ভাবনয়া চ মনসৈবোপস্থাপিতৈর্হৃদি ভৈরপি সুরভিপয়ঃ পরমায়াদিভিরপীত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

তত্ত্বানামঙ্গ প্রধানদেবতানাং বিশেষতো যথাস্থানং ত্রাসস্তত্ত্বমন্ত্রৈঃ স্থাপনমাত্রং নমস্করণাদিকং । আজোন প্লুতং সিক্তং হবিস্তিলাদিকং যাজ্ঞয়ং বস্ত ॥

অভ্যর্হণং অর্ঘ্যোপস্থাপনাদি । সলিলেতু সলিলাদিভিরেব যজনং ॥ ১৬ ॥

দীপিকা দীপনং ।

মুচ্চন্দনাদিময়ী লেখাচ চিত্রপটলিখিতা তথ্যতিরিক্তায়ামত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

মূলে আদিনা স্থাণ্ডলাদগ্রঃ । পূর্বাখে যত্র চন্দনাদীত্যাাদ প্রতিপত্তিগৌরবং অতো যদেতি ॥ ১৫ ॥

অঙ্গং মুখাদ তদাধিষ্ঠাতৃদেবানাং শব্দতত্ত্বাদীনাং তত্ত্বদেবু পরায় শব্দতত্ত্বাঙ্গনে নমঃ ইত্যাদি মন্ত্রৈঃ স্থাপনং প্রধানদেবতানাং জীবতত্ত্বাদীনাং সর্বশরীরাদৌ পরায় জীবতত্ত্বাঙ্গনে নমঃ ইত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্থাপনামত্যর্থঃ ॥

সূর্যো চেত্যর্হণং । উপস্থানং স্ততিঃ অর্ঘ্যাদীত্যাাদিনা খাদ্যাভ্যুপচারগ্রঃ । তর্পণাদিনেত্যাদিনা পুষ্পাভ্যুপচারগ্রঃ ॥ ১৬ ॥

নিষ্কাম ভক্তের যথালক প্রসিদ্ধ দ্রব্য দ্বারা হৃদিস্থিত ভাব দ্বারা তাহারও অলাভে অর্থাৎ কোন দ্রব্য সংগ্রহ করিতে না পারিলে মনোমধ্যে সেই দ্রব্য কল্পনা করিয়া প্রতিমাদিতে যে আমার অর্চনা তাহাই প্রসিদ্ধ কল্প ॥ ১৫ ॥

হে উৎকব ! প্রতিমায় আমার অর্চনা করিতে হইলে তাঁহাকে স্নান করাইবে ও অলঙ্কৃত করিবে, তাহাই আমার অতিশয় প্রিয়, স্থণ্ডিলে অর্চনে মন্ত্র দ্বারা আবরণ দেবতার স্থাপন শ্রেষ্ঠ, অগ্নিতে অর্চনে যতাহতি প্রদান শ্রেষ্ঠ, সূর্য্যে অর্ঘ্যাদি প্রদান শ্রেষ্ঠ এবং জলে তর্পণাদি শ্রেষ্ঠ ॥ ১৬ ॥

শ্রদ্ধায়োপহৃতং প্রেষ্ঠং ভক্তেন মম বার্ষ্যপি । ভূধ্যাপ্যশ্রদ্ধা দত্তং ন মে তোষায় কল্পতে ॥

গন্ধো ধূপঃ স্তম্বনমো দীপোহ্নাদ্যঞ্চ কিং পুনঃ ॥ ১৭ ॥

শুচিঃ সম্ভূতসম্ভারঃ প্রাগ্দৈর্ভেঃ কল্পিতাসনঃ । আসীনঃ প্রাগুদঘার্চেদর্চ্যায়ং ত্বথ সম্মুখঃ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাসঃ কৃত্যাসাং মদর্চ্যং পানিনা যুজেৎ । কলসং প্রোক্ষণীয়ঞ্চ যথাবদুপসাধয়েৎ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সর্বত্র সাধারণমাহ শ্রদ্ধয়েতি সাক্ষিকেন ॥ ১৭ ॥

এবমধিকারাদিব্যবস্থামুক্তা ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি । সম্ভূতাঃ সম্ভারাঃ পূজাসাধনানি যেন সঃ প্রাগ্গৈর্দৈর্ভেঃ । যথা । প্রাগেব সম্ভূতসম্ভারঃ সন্নাসীনঃ নন্নাসীনঃ সন্ পশ্চাত্তত্ত্বসম্ভারার্থং বারং বারমুত্তিষ্ঠেদিতার্থঃ । প্রাঙ্গুথো উদঙ্গুথো বা আসীনো অর্চ্যায়ান্ত স্থিরায়াঃ সম্মুখঃ অর্চ্যভিমুখঃ উপবিষ্টঃ সন্ ॥ ১৮ ॥

অনন্তরঃ গুরুাদিনমস্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ কৃত্যো মূলমন্ত্রন্যাসো যন্তাং তাং মমার্চ্যামামুজেৎ নির্মালাদ্যাপ-
কর্ষণাদিনা শোধয়েৎ কলসং পূর্ণকুন্তং প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণার্থমুদকপাত্রং উপসাধয়েৎ চন্দনপুষ্পাদিভিঃ সংস্কুর্য্যৎ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রদ্ধয়েতি সাক্ষিকং । গন্ধ ইত্যর্কশ্রদ্ধয়েত্যাক্ষিকেনাশ্রয়ঃ । তত্ত্ব ভক্তত্ত্ব নিষ্কিঞ্চনত্বংপি মম সেবায়ানাগ্রহশ্চেতদা গন্ধাদিকং প্রেষ্ঠ-
মিতি পুনঃ কিস্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

কৃত্যাস ইতি কেশবাদিত্যাসাদীনাং যত্বধনাস্ত্রবিষয়ত্বঃ তত্ত্বমূর্ত্তীধারিতত্ত্বমন্ত্রাংশ্চ জপ্তেব তত্ত্বদঙ্গস্পর্শমাত্রং কুর্য্যৎ নতু তত্ত্ব-
মন্ত্রদেবতা তত্র তত্র যন্তা ধ্যয়েৎ । ভক্তানাং তদনোচিত্যং ভূতশুদ্ধাদিকং যথং জ্ঞেয়ং তত্র ভূতশুদ্ধিনিজাভিলষিতভগবৎ-
সেবোপায়িক তৎপার্ষদদেহভাবনাপর্য্যায়ৈস্তেব তৎসেবকপুরুষাধিভিঃ কার্য্যা । নিজানুকূলাং । এবং যথাস্থানো নিজাভীষ্টরূপেভেন
চিত্তনং বিধীয়তে । তত্র তত্রৈব পার্ষদবিগ্রহত্বং ভাব্যং অহংগ্রহোপাসনায়াঃ শুদ্ধভক্তৈর্বিষ্টত্বাং । ঐক্যঞ্চ তত্র সাধারণপ্রায়সেব
মদীয়চিহ্নক্তিবৃত্তিশুদ্ধসত্ত্বাংশবিগ্রহত্বাং পার্ষদানামিতি ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তম্বনমঃ পুষ্পাণি ॥ ১৭ ॥

ইদানীং পূজাপ্রকারমাহ শুচিরিতি । প্রাগুদঘা প্রাঙ্গুথ উদঙ্গুথো বা অর্চ্যায়ামিচলয়াং তু সম্মুখঃ অর্চ্যায়ামভিমুখঃ ॥ ১৮ ॥

ততশ্চ গুরুাদিনমস্কারপূর্বকং যথোপদেশং স্বস্মিন্ কৃত্যাসঃ । কৃত্যো মূলমন্ত্রেণ ন্যাসো যন্তাং তাং । মমার্চ্যামামুজেৎ নির্মা-
লাদিদূরীকরণেন শোধয়েৎ । প্রোক্ষণীয়ং প্রোক্ষণীয়োদকপাত্রং উপসাধয়েৎ পুষ্পাদিভিঃ সংস্কুর্য্যৎ ॥ ১৯ ॥

দীপিকা দীপনং ।

সর্বত্র সর্বশ্রদ্ধাচার্য্যাদিষ্ঠানে সাধারণ সমানমুপচারমাহ শ্রদ্ধয়েতি সাক্ষিকেন । শ্রদ্ধয়া আদরেণ । অন্নং ভোজ্যমভ্যভক্ষ্যং ॥ ১৭ ॥

অধিকারাদিব্যবস্থামিতি । সকামশ্রু বিহিতসর্বদ্রব্যৈরেবাধিকারঃ নতু হীনদ্রব্যৈরেবং নিষ্কামশ্রু তু যথালঙ্কৈরেবেতি অধিকার-
ব্যবস্থা । আদিনা অধিষ্ঠানভেদেনোপচারব্যবস্থা সর্বসাধারণোপচারব্যবস্থা চ গৃহ্যতে । পূর্বার্ধে মধ্যপদলোপাত্তাপগমেহপি সম্ভারাঃ
পূজাকালে তৎপূর্বং বা সম্পাদনীয়া ইতি সংশয়ে যদ্বৈতি ॥ ১৮ ॥

স্বস্মিন্ কৃত্যো কেশবাদিত্যাসা যেন সঃ । তথা মূলমন্ত্রেণ দ্বাদশাঙ্করেণ অষ্টাদশাঙ্করেণ বা ॥

সাধয়েৎ যোজয়েৎ । বিষ্ণুক্রান্তা অপরাজিতা । আদিনা তুলসীচন্দনগ্রহঃ ॥ ১৯ ॥

ভক্ত কৰ্ত্তৃক শ্রদ্ধা সহকারে আমার নিমিত্ত আহৃত জলগণ্ডু য মাত্রও শ্রেষ্ঠ, কিন্তু অশ্রদ্ধায় আহৃত
ভূরি ভূরি গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদিও আমার পরিতোষের নিমিত্ত হয় না ॥ ১৭ ॥

পূজোপকরণ আহরণ পূর্বক শুচি হইয়া পূর্বাগ্র কূশে আসন কল্পনা করত তাহাতে উপবিষ্ট
হইয়া পূর্বমুখ বা উত্তরমুখ হইয়া অর্চনা করিবে, কিন্তু প্রতিমা থাকিলে তাঁহাকে সম্মুখ করিয়া
উপবিষ্ট হইবে ॥ ১৮ ॥

পরে যথোপদিষ্ট ন্যাস সকল সম্পন্ন করিয়া স্থায় শরীরাদি সংশোধন পূর্বক মূলমন্ত্র ন্যাস সহ-
কারে আমার অর্চনা করিবে এবং প্রোক্ষণার্থ উদকপূর্ণ কুন্ত সংস্কার পূর্বক স্থাপন করিবে ॥ ১৯ ॥

তদন্তির্দেবযজনং দ্রব্যাগ্ন্যান্নানমেব চ । প্রোক্ষ্য পাত্রাণি ত্রীণ্যন্তিত্তৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ ॥

পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়ার্থং ত্রীণি পাত্রাণি দেশিকঃ । হৃদা শীর্ষা চ শিখয়া গায়ত্র্যা চাভিমন্ত্রয়েৎ ॥২০

পিণ্ডে বায়ুগ্নিসংস্কৃদ্ধে হৃৎপদ্মস্থং পরাং মম । অগ্নীং জীবকলাং ধ্যায়েন্নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাং ॥২১

শ্রীধরস্বামী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়াস্তিঃ দেবযজনং দেবপূজাস্থানং পাদ্যাদ্যর্থং ত্রীণি পাত্রাণি কলসোদকৈঃ পূরিতানি তৈতৈর্দ্রব্যৈশ্চ সাধয়েৎ তত্র পাদ্যাদিদ্রব্যানি । পাদ্যোস্ত্র্যামাক-দূর্কাজ-বিষ্ণুক্রান্তাদিরিষাতে । গন্ধপুষ্পাক্ত-যব-কুশাগ্র-তিল-সর্ষপাঃ । দূর্কী চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবঙ্গকক্কোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি তানিচ ত্রীণি পাত্রাণি যথাক্রমং হৃদয়াদিমন্ত্রেণায়ত্র্যাচ সর্বাণ্যভি-মন্ত্রয়েৎ ॥ ২০ ॥

তদনন্তরং পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংস্কৃদ্ধ ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দধ্নে পুনর্ললাটস্থচন্দ্রমণ্ডলামৃত-প্লাবনেনামৃতময়ে জাতে তস্মিন্ হৃৎপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং শ্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়েৎ কথন্তুতাঃ নাদান্তে সিদ্ধভাবিতাং প্রণবস্তা-কারোকারমকারবিন্দুনা দাঃ পঞ্চাংশাঃ তত্র নাদান্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাং । তথাচ শ্রুতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিতঃ । তস্ত প্রকৃতির্নীনগ্র যঃ পরঃ সমেতশ্চ ইতি ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদন্তিরিতি সাক্ষি যুগ্মকং ॥ ২০ ॥

পিণ্ডে ইতি তৈঃ । তত্র শ্রুতৌ স্বরঃ প্রণবাস্তনাদরূপঃ বেদস্যাদ্যন্তে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদসোচ্চারণাৎ সমাপনাক্ত প্রকৃতির্নীনস্য স্বস্বরূপলীনস্য সতঃ পরঃ আধষ্ঠাতা ॥ ২১ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তদন্তিঃ প্রোক্ষণীয়াস্তিঃদেবযজনং দেবপূজাস্থানং তৈতৈর্দ্রব্যৈরতি । পাদ্যঃ স্ত্র্যামাকদূর্কাজবিষ্ণুক্রান্তাভিরিষাতে । গন্ধপুষ্পা-কৃতযবকুশাগ্রতিলসর্ষপাঃ । দূর্কী চেতি ক্রমাদর্ঘ্য-দ্রব্যষ্টকমুদীরিতং । জাতীলবঙ্গকক্কোলৈর্মুতমাচমনীয়কমিতি ॥

তানি চ ত্রীণি । দেশিকঃ পূজকঃ । ক্রমেণ হৃদয়াদিমন্ত্রেঃ গায়ত্র্যা চ ॥ ২০ ॥

ততশ্চ পিণ্ডে দেহে বায়ুগ্নিসংস্কৃদ্ধে ইতি কোষ্ঠগতেন বায়ুনা শোষিতে আধারগতেনাগ্নিনা দধ্নে পুনর্ললাটস্থচন্দ্রমণ্ডলামৃতপ্লাবনে-নামৃতময়ে জাতে তস্মিন্ হৃৎপদ্মস্থং পরাং শ্রেষ্ঠাং জীবকলাং জীবঃ কলা যজ্ঞাস্তাঃ । শ্রীনারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়েৎ । নাদান্তে ইতি প্রণবস্তা-কারোকারমকারবিন্দুনা দাঃ পঞ্চাংশস্তত্র নাদান্তে সিদ্ধৈর্ধ্যাতাং । তথাচ শ্রুতিঃ । যো বেদাদৌ স্বরঃ প্রোক্তো বেদান্তে চ প্রতিষ্ঠিত ইতি ॥ ২১ ॥

দীপিকা দীপনং ।

দেশিকঃ পূজকাচার্য্যঃ । হৃদয়াদিমন্ত্রৈরতি । হৃদয়ায় নমঃ শিরসে স্বাহা শিখায়ৈ বষট্ । ইতি মন্ত্রেঃ ॥ ২০ ॥

ভূতগুহ্মিহ কোষ্ঠগতেনৈতি । অয়মত্রবিধিপূর্বকোৎসর্গঃ । পাপপুরুষরূপে পিণ্ডে বায়ুনা শোষিতে ইতি ধূম্রবর্ণেন পরমশোষকেণ পূর্বং বামনাসাপুটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পশ্চাৎমনসা নাভিমণ্ডলং নীতেন পুনঃ চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন যং বীজেন কুন্তকং কৃত্বোথাপিতো যো বায়ুস্তেন শোষিতে ইতি পশ্চাদ্রমিতি বহুবীজেন মূলধারগতবৎ হুতাপকেন বায়ুসম্বদ্ধতয়া দক্ষিণনাসাপুটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্মূলধারং নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুন্তকং কৃত্বোথাপিতো যো বহুস্তেন দধ্নে ইতি । পশ্চাৎ ঠমিতি চন্দ্রবীজেন বামনাসাপুটে চিহ্নিতেন ষোড়শবারং জপ্তেন পুনর্ললাটস্থচন্দ্রঃ প্রতি নীত্বা চতুঃষষ্টিবারং জপ্তেন কুন্তকং কৃত্বো-

সেই প্রোক্ষণীয় কলসস্থ জল দ্বারা পূজাস্থান, দ্রব্য এবং আপনাকে সংপ্রোক্ষণ করিয়া পাদ্যার্ঘ্য তিনটি পাত্র সেই জল দ্বারা কল্লনা করিবে । পরে যজমান পাদ্য অর্ঘ্য ও আচমনীয়ার্থ সেই তিন পাত্রকে হৃদয়মন্ত্র, শীর্ষমন্ত্র ও শিখামন্ত্র এবং গায়ত্রী দ্বারা মন্ত্রপূত করিবে ॥ ২০ ॥

প্রাণায়ানান্তরান্নে কোষ্ঠগত বায়ু দ্বারা শোধিত ও আধারগত অগ্নি দ্বারা দধ্ন এবং পুনর্বীজ ললা-টস্থ চন্দ্রায়ুত-প্লাবনে দৃঢ়ীভূত দেহে হৃৎপদ্মস্থ অতি সূক্ষ্ম পরমজীবকে প্রণবান্তে ধ্যান করিবে, বাঁহাকে সিদ্ধপুরুষেরা ধ্যান করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

তয়া ত্বভূতয়া পিণ্ডে ব্যাণ্ডে সংপূজ্য তন্ময়ঃ । আবাহার্চাদিষু স্থাপ্য ত্বস্তাঙ্গং মাং প্রপূজয়েৎ ॥২২॥
পাদ্যোপস্পর্শাহ্নাদীনুপচারান্ প্রকল্পয়েৎ । ধর্মাদিভিচ্চ নবভিঃ কল্পয়িত্বাসনং মম ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তয়া আত্মভূতয়া স্বৈনৈকভাবেন চিস্তিতয়া মৃতময়ে পিণ্ডে দীপেন প্রভয়া গৃহ ইব ব্যাণ্ডে সতি তস্মিন্বেবাদৌ মানসৈরুপচারৈঃ
সংপূজ্য তন্ময়ঃ সন্নর্চাদিষু আবাহ স্থাপনমুদ্রয়া স্থাপয়িত্বা ॥ ২২ ॥

কথং পূজয়েত্তদাহ পাদ্যোতি দ্বাভ্যাং ধর্মাদিভির্মমাসনং । তত্র পদ্যক কল্পয়িত্বা উভাভ্যাং বেদতন্ত্রাভ্যাং উভয়সিদ্ধয়ে মহৎ পাদ্য-
দীনুপচারান্ প্রকল্পয়েদিত্যর্থঃ । উপস্পর্শঃ আচমনং অর্হণমর্ধ্যাঃ উভয়সিদ্ধয়ে বেদতন্ত্রোক্ত ভুক্তিমুক্তি প্রাপ্তয়ে । অয়মর্থঃ ধর্মজ্ঞানবৈরা-
গ্যৈশ্বর্যাণি আসন পর্যায়স্তাগ্নেয়াদি চতুষ্কোণেষু পাদাঃ অধর্মাদীনি পূর্বাদিদিক্ষু গাত্রাণি ত্রয়ো গুণাঃ পট্টিকাঃ তত্র পূর্বাদিক্রমেণ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মভূতয়া পরমাশ্বরূপয়া আবাহ তদৈকাত্ম্যেন বিভাব্যাপি মাং স্বয়ং উগবল্লক্ষণমভেদেন চিস্তিতমর্চাদিকং পূজয়েৎ ॥ ২২ ॥

পাদ্যোতি যুগ্মকং । কেচিত্তু শ্রীনারদপঞ্চরাত্রদৃষ্টা ধর্মাদীনানাথৈব ব্যাচক্ষতে । যথোক্তং তত্রৈব । অধর্মাদি চতুষ্কন্ত আগ্নেয়াদি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

তয়া ভগবন্মূর্ত্যা আত্মভূতয়া পরমাশ্বরূপয়া স্বপ্রভাভিঃ পিণ্ডে দেহে দীপেন স্বপ্রভাভির্গেহে ইব ব্যাণ্ডে সতি প্রথমং সংপূজ্য
মানসৈরুপচারৈরভ্যর্চ্য তন্ময়ঃ সন্নর্চাদিষু আবাহ স্থাপয়িত্বাত্তাঙ্গং মাং মদসে আসান্ কৃৎসেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

উপস্পর্শ আচমনং অর্হণমর্ধ্যাং প্রকল্পয়েৎ সমর্পয়েৎ । কিং কৃত্বা ধর্মাদিভিরাগ্নেয়াদিকোণেষু ধর্মজ্ঞানবৈরাগ্যৈশ্বর্যৈঃ পূর্বাদিদিক্ষু

দীপিকা দীপনং ।

থাপি তং যচ্চন্দ্রমণ্ডলস্থমমৃতং তৎ প্লাবোনামৃতময়ে জাতে তং পূজোপযোগি দেহে নারায়ণমূর্তিঃ ধ্যায়েদিতি তথাচ নারায়ণমূর্তে নাদা-
স্তদে প্রমাণং শ্রুতিস্তত্র স্বরঃ প্রণবাস্তনাদরূপঃ বেদস্তাদাবশ্চে চ স ইতি তদুচ্চারণানন্তরমেব বেদস্যোচ্চারণাৎ সমাপনাচ্চ প্রকৃতি
লীনস্যা স্বররূপ লীনস্যা সতঃ যঃ পরোহিষ্ঠীতা স মহেশ্বরঃ শ্রীনারায়ণঃ ॥ ২১ ॥

স্বৈনৈকভাবেনৈতি । স্বস্ত তদংশস্বাত্তদ্ব্যাপ্যাত্তদায়ত্তরিত্তিকত্বাৎ কামকাঃ কামিনীময়মিতিবস্তদাবিষ্টত্বাচ্চ স্বররূপেণ সহ-
ভেদেন চিস্তিতয়েত্যর্থঃ । ভেদত্বেপাধিকত্বে ধ্যাতৃধোয়ভাবস্ত পূজ্যপূজকভাবস্ত চ কণ্ঠোক্তস্ত ব্যাকোপাৎ ব্যাখ্যাস্তরমুপেক্ষিতং ।
তস্মিন্বেব পিণ্ডে এব । তন্ময়ঃ শ্রীময়োহয়ং জালাম্বল ইতিবৎ তদাবিষ্টঃ । মামিতি অর্চ্যার্য্যঃ সর্বত্রাহ্মশ্লোকসামানাদিকরণোনা-
ভেদোক্ত্যা শিলাবুদ্ধাদিকং সর্বথা পরিহৃতং শিলাবুদ্ধিঃ কৃত্য কিস্য প্রতিমায়ঃ হরম্বেত্যাদিনা তন্নিষেধাৎ ॥ ২২ ॥

পাদ্যোতি যুগ্মকং । তদাহ কথং ভাবাকাজ্জফায়াঃ ইতি কর্তব্যাতামাহেত ত্বং তত্র আসনে আগ্নেয়াদীত্যাদিনা নৈশ্চৈতবায়বো-
শানপরিগ্রহঃ অধর্মাদীনীতি অধর্মাহজ্ঞানাবৈরাগ্যানৈশ্বর্যাণ্যধর্মিকাদিষু তত্তদন্তর্য়ামি শক্তিরূপাণি পূর্বাদিদিক্ষু গাত্রাণি তদুচ্চ-
নারদপঞ্চরাত্রৈঃ । অধর্মাদিচতুষ্কন্ত অশ্রেয়সি নিযোজনমিতি অত্থথাই প্রাকৃতাসনে তেষাং সন্নিবেশানুপপত্তেঃ । সত্বাদয়ো ন সন্তীশে
যত্রচ প্রাকৃত্য গুণাঃ ইত্যুক্তেরপ্রাকৃত্য অপি তে সন্তোবেতি গম্যতে বিশেষণানাং ব্যাবর্তকত্বনিয়মাদিতি ত্রয়ো গুণা অপ্রাকৃত্য এব
ব্যাখ্যোয়াঃ পূর্বহেতোরেব । তত্র আসনস্থপদে । পূর্বাদিক্রমেণৈতি পূর্বাদিদিক্ষু যথাসজ্জাং বিমলামারভ্যে শানাপর্য্যস্তা অষ্টৌ
শক্লয়ঃ মধ্যো উপবেশস্থানে ত্বমুগ্রহেত্যর্থঃ । তত্র বিমলা কীর্ত্যাখ্যা । উৎকর্ষণী উৎকর্ষে হেতুর্জয়াহপরপর্য্যয়া । জ্ঞানাজ্ঞানশক্তিঃ
সদ্বদপরপর্য্যয়া । বিশুদ্ধসদ্বাখ্যা ক্রিয়াহ্লাদিনী । যোগা যোগমায়া । প্রহরী বিচিত্রানন্তসামর্থ্যাহেতুঃ । সত্য সাক্ষ্যপরপর্য্যয়া

এই রূপ আত্মভূত চিন্তা দ্বারা শরীর প্রদীপিত হইলে তাহাতে প্রথমতঃ মানস উপচার দ্বারা
পূজা করত তন্ময় হইয়া প্রতিমাতে আবাহন পূর্বক সংস্থাপন করত আবরণ সহিত আমাকে পূজা
করিবে ॥ ২২ ॥

পাদ্য অর্ঘ্যাদি উপচার ও ধর্ম জ্ঞানাদি আসন এবং কর্ণিকা কেশর যুক্ত অষ্টদল পদ্য কল্পনা করত

পদ্মমন্দিরং তত্র কর্ণিকাকেশরোচ্ছলং । উভাত্যাং বেদতন্ত্রাত্যাং মহ্যং ভূভয়সিদ্ধয়ে ॥ ২৩ ॥

সুদর্শনং পাঞ্চজন্মং গদাসীমুখমুর্ছলান্ । মুষলং কৌস্তভং মালাং শ্রীবৎসঞ্চানুপূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥

নন্দং সুনন্দং গরুড়ং প্রচণ্ডং চণ্ডমেব চ । মহাবলং বলকৈব কুমুদং কুমুদেক্ষণং ॥ ২৫ ॥

দুর্গাং বিনায়কং ব্যাসং বিশ্বক্সেনং গুরুন্ অরান্ । স্বে স্বে স্থানে ত্ৰিভূতান্ পূজয়েৎ প্রোক্ষণাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মধ্যে চ বিমলোৎকর্ষিণী জ্ঞানী ক্রিয়া যোগান্তেব চ । প্রক্সী সত্যো তথেশানাংগ্রহা নরশক্তয়ঃ । এবং যথোপদেশং ধর্মাদিভন-
ভিশ্চ শক্তিভিরাসনং কল্পায়জ্ঞতি । কর্ণিকয়া কেশরৈস্তত্রস্থ স্বর্ষাদিমণ্ডলৈশ্চোচ্ছলমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

আয়ুধাদি পূজামাহ সুদর্শনমিতি ত্রিভিঃ তত্র ত্রস্তাধমিত্যাবরণপূজা সূচিতা । আসনেনৈব শক্ত্যাবরণমপূজ্যতঃ । ততঃ সুদর্শ-
নাদীনি মুষলান্তাত্মায়ুধানি অষ্টদিক্ কৌস্তভমালা শ্রীবৎসানুরসি ॥ ২৪ ॥

নন্দাদীন্ পার্শ্বদানষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীন্ কোণেষু গুরুন্ বামতঃ । অরানিদ্ভাদি লোকপালান্ পূর্বাদি দিক্ এবমেতান্ দেবস্তাভিযুধান্ প্রোক্ষণাদিভিঃ অর্ঘ্যা-
দিভিঃ পূজয়াদিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নিবোজনমিতি অর্ধাঙ্গিকাদিষু তত্তদস্বর্ষাঙ্গিশক্তিধর্মাদিমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং । তত্র দুর্গাদ্যাং বিশ্বক্সেনাদিবস্ত্রগবতো নিত্যবৈকুণ্ঠসেবকাঃ । ততঃ চ তে গণেশদুর্গাদ্যাং যে পরে মায়াশক্ত্যা-
ত্রকা গণেশদুর্গাদ্যাংস্তে তু ন ভবন্তি । ন যত্র মায়া কিমুতাপরে হরেরব্রহ্মতা বজ্র অরাহুরাচ্ছিতা ইতি দ্বিতীয়োক্তেঃ । ততো ভগবৎ-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তথৈবধর্মাদৌশ্চ তন্মধ্যে নবভিঃ শক্তিভির্বিনালাদ্যাভিশ্চ মনসনং যোগপীঠং তত্রাষ্ট দলং পদ্মঞ্চ করয়িত্বা বেদতন্ত্রাত্যাং বেদোক্তেন
তন্ত্রোক্তেনচ প্রকারেণ উভয়সিদ্ধয়ে ভুক্তিমুক্তিপ্রাপ্তয়ে মহামুপচারান্ দদ্যাৎ ॥ ২৩ ॥

সুদর্শনাদিমুষলান্তাত্মায়ুধানি অষ্টদিক্ । কৌস্তভমালা শ্রীবৎসানুরসি পূজয়েৎ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

স্বে-স্বে স্থানে নস্ত্ৰিভূতানিতি নন্দাদীন্ পার্শ্বদান্ অষ্টদিক্ গরুড়ং পুরতঃ দুর্গাদীন্ কোণেষু গুরুন্ বামতঃ অরানিদ্ভাদিলোক-
পালান্ পূর্বাদিদিক্ । প্রোক্ষণাদিভিঃ প্রোক্ষণপূর্কর্ষাদিভিঃ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥

দীপিকা দীপনঃ ।

যরা সজ্জপোহপি ভগবান্ সত্তাং দধতি ধারয়তি চ সর্বদেশকাল দ্রব্যাদি ব্যাপ্তিকরীতি যাবৎ । ঈশানা সর্বাধিকারিতাশক্তি
হেতুঃ । অতঃগ্রহা ভক্তবিষয়কাংপারকুপাশক্তি হেতুরিতি ভগবৎসন্দর্ভাৎ তল্লক্ষণানি জ্ঞেয়ানি কর্ণিকায়াং ত্রাসং স্বর্ষাং সোমাদীহুত্তরো-
ত্তরমিচ্ছাক্তেঃ কেশরশদস্ত তত্রস্থ স্বর্ষাদিমণ্ডলে লক্ষণাহত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ২৩ ॥

অঙ্গাবরণানাং কেশবাদীনাং পূজা দ্যোতিতেতি আবরণ পূজাপ্রসঙ্গাদত্র ব্যাখ্যাতং ॥ ২৪ ॥

নন্দমিতি যুগ্মকং ॥ ২৫ ॥

দুর্গাদীনি কোণেস্থিতি দুর্গাং বহ্নিকোণে পূজয়েৎ বিনায়কং গণেশং নৈখাতো । ব্যাসং বায়বে । বিশ্বক্সেনমৈশানে কিন্তু তে
প্রাকৃতা ব্যাধোয়াঃ বিশ্বক্সেন সাহিত্যাং ন যত্র মায়েতাদিনা প্রাকৃতিকার্য্যমায়া তত্র নিষেধাচ্ছানবিভাগস্ত মূলেহ্নুক্তেরিত্যর্থ
ইত্যুক্তং ॥ ২৬ ॥

বেদ তন্ত্রোক্ত মন্ত্র দ্বারা উভয়োক্ত ভুক্তি মুক্তি প্রাপ্তির নিমিত্ত আমাকে পূজা করিবে ॥ ২৩ ॥

পরে সুদর্শন, পাঞ্চজন্ম, গদা, অসি, বাণ, ধনু, হল, মুষল, কৌস্তভ ও শ্রীবৎসের পূজা করিবে ॥ ২৪ ॥

এবং নন্দ, সুনন্দ, গরুড়, প্রচণ্ড, মহাবল, বল, কুমুদ, কুমুদেক্ষণ ॥ ২৫ ॥

• দুর্গা, বিনায়ক, ব্যাস, বিশ্বক্সেন, গুরু, দেবতা ও ইষ্টদেবের সম্মুখে এই সকলকে অর্ঘ্যাদি দ্বারা
পূজা করিবে ॥ ২৬ ॥

চন্দনোশীরকপূরকুম্ভমাগুরুবাসিতৈঃ । সলিলৈঃ স্নাপয়েন্মন্ত্রৈর্নিত্যাদা বিভবে সতি ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘর্ষানুবাচেন মহাপুরুষবিদ্যায়া । পৌরুষেণাপি সূক্তেন সামভীরাজনাদিভিঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পাদ্যাদীহুপচারান্ কল্পয়েদিহ্যুক্তং তানেব গুণবিধিভিঃ প্রপঞ্চয়তি চন্দনেতি ষড়্ভিঃ ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রানাহ স্বর্ণঘর্ষানুবাচঃ স্বর্ণঘর্ষঃ পরিবেদনমিত্যাदि महापुरुषविद्या जितं पुण्डरीकाक्ष नमস্তे विश्वभावन । सूरक्षण्य नमस्तेश्व महापुरुष पूजयेति । पौरुषं सूक्तं सहस्रशीर्षेत्यादि राजनानीनि इन्द्रः नरो मे मधिता इत्याश्वामुचि गीतानि आदि-
शब्देन रोहिण्यাদीनि ॥ २८ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বরূপভূত শক্ত্যায়ুকা এব তে । যতএব শ্রীকৃষ্ণস্বরূপভূতে শ্রীমদষ্টাদশাঙ্করাদিনমন্ত্রগণেহপি দুর্গানাম্নো ভগবত্ত্বক্যায়কশ্চ স্বরূপভূত শক্তি
বৃত্তিবেশেষস্তাধিষ্ঠাতৃঃ শ্রুতিতত্ত্বাদিব পদিশুতে যথা নারদপকরাহে শ্রুতিবিদ্যাসম্বাদে । ভক্তি উর্জনসম্পত্তিউর্জতে প্রকৃতিঃ প্রিয়ং ।
জায়তেহত্যন্তদুঃখেন দেয়ং প্রকৃতিরায়নঃ । দুর্গেতি গীরতে সন্তিরথগুরসবলতা । অস্যা আবরিকা শক্তির্মহামায়েতি কথ্যতে । যথা মুক্তঃ
জগৎ সর্বং সপদেহাভিমানিন ইতি । অতএব শ্রীভগবদভেদেনৈবোক্তং গোতমীয়কল্পে । যঃ কৃষ্ণঃ সৈব দুর্গা স্যাৎকা দুর্গা কৃষ্ণ এব স
ইতি ইমেব পরমেশানি অস্যাধিষ্ঠাতৃ দেবতাতাদিকন্তু বিদ্রাইপুরুষ মহাপুরুষয়োঃরিব কেবাঞ্চিদভেদোপাসনাং বিবক্ষয়ৈবোক্তং । সা
হি নায়াংশরূপা তদধীনে প্রাকৃতেহস্মিন্নৌকে মন্ত্ররক্ষালক্ষণসেবার্থনিযুক্তা চিচ্ছক্যায়কদুর্গায়া দাসীয়েতে । ন তদাধিষ্ঠাত্রী ।
মায়াতীত বৈকুণ্ঠাবরণ কর্ণনে যথোক্তং পাদ্যোত্তরথণ্ডে । সত্যাত্মানন্ত দুর্গাবিশ্বক্সেনগজাননা ইত্যাজ্যক্তা নিত্য সর্বে পরে ধাম্নি য়ে
চাত্তে চ দিবৌকসঃ । তে বৈ প্রাকৃতলোকেস্মিন্ন নিত্যাজ্ঞাদিবেশরাঃ । তেহ নাকং মহিমানঃ সচন্ত ইতি বৈ শ্রুতিরিতি । ভগবদং-
শরূপস্বক্ তেষামুক্তং ত্রৈলোক্যসংসাহনতস্তে । সর্বত্র দেবদেবোহসৌ গোপাশোধরোহরিঃ । কেবলং রূপভেদেন নাম ভেদঃ প্রকী-
র্তিত ইতি । অতো নশমাত্র সাধারণ্যোনান্য ভক্তৈর্নাতীভেতবাং । কিন্তু ভগবত নিত্য বৈকুণ্ঠসেবকাদিষক্সেনাদিবং সংকার্যা
এব তে । অচ্ছয়িতাতু গোবিন্দং তদীয়মাচ্ছয়েতু য ইত্যাদি বচনে তদসংকারে দোষশ্রবণাং । অত্র বিশেষো ভক্তিসন্দর্ভে
দৃশ্যঃ । অথ শ্রীভগবদ্বামে শ্রীগুরুপাছকা পূজনমেব সংগচ্ছতে । যথা য এব ভগবানত্র ব্যষ্টিকপ তরা ভক্তাবতারতেন শ্রীগুরুরূপো
বর্ততে স এব তত্র সমষ্টিকপতরা স্ববামপ্রদেশে সাক্ষাদবতারতেনাপি তজ্রূপো বর্তি ইতি ॥ ২৫—২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কেন মন্ত্রেণ পূজয়েত্তত্রাহ স্বর্ণঘর্ষানুবাচেন । স্বর্ণং ঘর্ষং পরিবেদনমিত্যাदि महापुरुषविद्या जितं पुण्डरीकाक्ष नमस्त
विश्वभावेनत्यादिकया पौरुषेण सूक्तेन सहस्रशीर्षेत्यादिना सामनीराजनदिभिः इन्द्रः नरो मे मधिता इत्याश्वामुचि गीतैः । आदि-
शब्देन रोहिण्यादयोः ॥ २८ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তানেব উপচারানেব গুণবিধিভিরিতি অঙ্গপ্রধানসম্বন্ধবোধকো বিধি বিধিরিতি তল্লক্ষণং যথাগ্নিহোত্রং জুহোতীত্যুৎপত্তি-
বিধিনাবিহিতং হোমমুদিশু দয়া জুহোতীত্যাদি গুণবিধিভির্দধ্যাদিলক্ষণং যথা বিধানং তথা প্রকৃপ্রাপ্ত স্নানজলাদীমুদিশু চন্দনাদি
গুণমাত্রবিধানমন্ত্রাণোভয়বিধানে বাক্যভেদঃ প্রসঙ্গোত তচ্ছব্দঃ ভট্টৈঃ সর্বত্র তসম্বন্ধে শ্রয়মাণে পদান্তরে । বিধিশক্যুপসংক্রান্তে
স্রাজাত্যোরনুবাদতেতি ॥ ২৭ ॥

মন্ত্রান্ পাদ্যাদ্যুপচারেষ্বরূপান্ । স্বর্ণঘর্ষানুবাচস্তন্মামকং বৈদিকং ২৭ ॥ স্বর্ণং কুম্ভমাদিবাসিততেন স্বর্ণতুল্যজলাদি ভগ-
বতো ঘর্ষপরিবেদনং প্রবেদবিনাশকমিতি মন্ত্রাঃ । মে মোধতা ইতি বক্তবে মোধতা ইত্যর্থঃ অতিশয় জ্ঞানবান্ ইন্দ্রঃ পরমেশ্বর
মুদিশু হবন্ত হোমোপলক্ষিত বাগং কুম্ভাদিতার্থঃ অত্র মেধতি জ্ঞানার্থঃ ॥ ২৮ ॥

যদি বিভব সম্পত্তি থাকে, তবে প্রত্যহ চন্দন, উশীর ব পূর, কুম্ভম অগুরু বাসিত জলে যথোপদিষ্ট
মন্ত্রদ্বারা স্নান করাউবে ॥ ২৭ ॥

স্বর্ণঘর্ষ নামক বেদের অনুবাক ও মহাপুরুষবিদ্যা এবং পুরুষমুক্ত মন্ত্র ও রাজনাদি মন্ত্র দ্বারা
পূজা করিবে ॥ ২৮ ॥

বস্ত্রোপবীতাভরণপত্রস্রগন্ধলেপনৈঃ । অলং কুর্ক্বীত সপ্রেম মন্ত্রস্তো মাং যথোচিতং ॥ ২৯ ॥
 পাদ্যমাচমনীয়ঞ্চ গন্ধং স্তননসৌহৃদতান্ । ধূপদীপোপহার্যাণি দদ্যান্মে অন্ধর্যাক্ষকঃ ॥ ৩০ ॥
 গুড়পায়সসর্পিংসি শঙ্কল্যাপূপমোদকান্ । সংযাবদধিসূপাংশ্চ নৈবেদ্যং সতি কল্পয়েৎ ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বস্ত্রাভ্যুপচারেষু অলঙ্কার লক্ষণং গুণং বিধন্তে বস্ত্রেতি । পত্রাণি কপোল বক্ষঃস্থলাদিষু লিখিতাঃ পত্রভঙ্গ্যাঃ । মন্ত্রস্তোচং সপ্রেম যথা ভবতি তথা যথোচিতমলং কুর্ক্বীত ॥ ২৯ ॥

উক্তার্থে সর্বসাধারণং শ্রদ্ধা লক্ষণং গুণং বিধন্তে পাদ্যমিতি ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য বৈভবলক্ষণং গুণং বিধন্তে গুড়পায়সেতি শঙ্কল্যঃ তৈলপক্বিশেষাঃ আপূপাঃ অপূপানাং মণ্ডকাদীনাং সমূহাঃ সূপা বাজ্ঞানানি সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীগোপালপূজারামপি যজ্ঞোপবীতার্পণং বিহিতমস্মি । যথোক্তং গোতমীয়তস্ত্রে । যজ্ঞস্বত্রং ততো দদ্যাদথবা স্বর্ণনির্মিতমিতি । নারসিংহে । ত্রিবিং স্বত্রঞ্চ পীতঞ্চ পটুস্বত্রাদি নির্মিতং । যজ্ঞোপবীতং গোবিন্দে দত্তা বেদান্তগো ভবেৎ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

শঙ্কল্যঃ কর্ণাকারা ঘৃতাদিপকাঃ । আপূপাঃ পূয়া ইতি খ্যাতাঃ । আপূপিকমিতি বক্তব্যে আপূপমিত্যর্থঃ । নৈবেদ্যে বিশেষশ্চ গোতমীয়ে । নিবেদয়েচ্ছত্ৰমাম্রং ন কদম্রং কদাচন । উত্তমং বিধিনা প্রাপ্তমথবা যদযাচিতং । শিলোজ্ঞ বিধিনা প্রাপ্তং । স্ববিত্তোপ-
 চিতং বাথ কৃষ্ণায় পরিকল্পয়েৎ । শূদ্রাল্লকং ছলাল্লকম্ বার্কৃষিকাচিতং । ইত্যাদ্যম্রং কদম্রং তু দানাম্রকমাবহেৎ । হারীতস্বতো । নাভক্ষ্যং নৈবেদ্যার্থে ভক্ষ্যেপুজা মাহীষক্ষীরং পঞ্চনখং স্যাংশ্চ । বিষ্ণুধর্মোত্তরে । অভক্ষ্যং চাপ্যাহীদ্যঞ্চ নৈবেদ্যং ন নিবেদয়েৎ । কেশকীটাবপন্নঞ্চ তথা চাবহিতঞ্চ যৎ । অভক্ষ্যানিয়মঃ । শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৩১—৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পত্রস্রক্ তুলসীপত্রমালা ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

গুড়বিকারান্ মৎস্তজ্ঞীণিতাদীন্ পায়সং পরমাম্রং শঙ্কল্যঃ কর্ণাকারাঃ ঘৃতপকা গুকা ইতি খ্যাতাঃ । আপূপাঃ পূয়া ইতি খ্যাতাঃ সতি বিভব ইতি শেষঃ ॥ ৩১ ॥

দীপিকা দীপনং ।

বস্ত্রাভ্যুপচারেধিতি পূর্বোক্ত বস্ত্রাভ্যুপচারানুবাদেন লঙ্কারলক্ষণগুণমাত্রং বিধন্ত ইত্যর্থঃ যথোচিতং সৌন্দর্য্যানুরূপং ॥ ২৯ ॥

উক্তা যেষু পাদ্যাদ্যথাস্তেষু সর্বেষু সাধারণং তুল্যং শ্রদ্ধালক্ষণং আদরবিষয়াসাম্ব্যকং গুণমঙ্গং বিধন্তে ॥ ৩০ ॥

নৈবেদ্য তদনুবাদেনেত্যর্থঃ গুণমঙ্গং শঙ্কল্যঃ কর্ণাকারাঃ তৈলেতি স্বদেশরীত্বাদ্দেশেন বস্ত্রতস্ত ঘৃতেতি বাচ্যং মণ্ডকা গোড়দেশে প্রসিদ্ধা আমীক্ষাবিকারাঃ বস্ত্রতস্ত আপূপা পূবা ইতি খ্যাতাঃ তত্রাপি ভক্ষ্যাহভক্ষ্যাবিধিঃ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দৃষ্টঃ ॥ ৩১ ॥

বস্ত্র, উপবীত, আভরণ, তথা গণ্ড ও বক্ষঃস্থলাদিতে লিখিত পত্রভঙ্গী-মাল্য, গন্ধ ও অনুলেপন দ্বারা আমার ভক্ত যথোচিত আমাকে প্রেমে ভূষিত করিবে ॥ ২৯ ॥

পাদ্য, আচমনীয়, গন্ধ, পুষ্প, আতপ তণ্ডুল, ধূপ, দীপ ও নৈবেদ্যাদি শ্রদ্ধা পূর্বক আমাকে প্রদান করিবে ॥ ৩০ ॥

গুড়, পায়স, ঘৃত, তৈলপক্ব দ্রব্য, পিষ্টক, মোদক, অন্ন, দধি ও ব্যঞ্জন, বিভব থাকিলে এই সকল দ্রব্য নৈবেদ্যে কল্পনা করিবে ॥ ৩১ ॥

অভাস্কে। নার্দনাদর্শদন্তধাবাভিষেচনং। অন্নাদ্য গীতনৃত্যানি পর্কবি শ্রুতান্বহং ॥ ৩২ ॥

বিধিনা বিহিতে কুণ্ডে মেখলা গর্তবেদিভিঃ। অগ্নিমাধায় পরিতঃ সমূহেং পাণিনোদিতং ॥ ৩৩ ॥

পরিষ্ঠীর্ঘ্যথ পশুক্ষেদন্বাধায় যথাবিধি। প্রোক্ষণ্যাসাদ্য দ্রব্যানি প্রোক্ষ্যগ্নৌ ভাবয়েত মাং ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজানু নদপ্রথ্যং শঙ্খচক্রগদামুজৈঃ। লসচ্চতুর্ভুজং শান্তং পদ্মকিঞ্জকবাসসং ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

কালভেদেন গুণান্ বিধত্তে অভাস্কেতি অভিষেচনং পঞ্চামৃতস্রপনং। অন্নাদ্যোতি অন্নং ভোজ্যং আদ্যং ভক্ষ্যং পর্কণ্যোকা-
দগ্গাদৌ অবহং প্রত্যাহং বা বিভবে সত্যীতি ॥ ৩২ ॥

কলভূষস্থার্থিনোঃ প্রাপ্যপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনা স্বগৃহ্যেত্বপ্রকারেণ মেখলাদিভিরুপলক্ষিতে বিহিতে নির্মিতে তদ্বক্তং বিস্তারো-
চ্ছায়তন্ত্রিশো মেখলাচতুরঙ্গুলাঃ। হস্তমাত্রো ভবেদগর্তঃ সযোনিবেদিকা তথৈতাদি। উদিতমুজ্জলিতমগ্নিঃ পরিতঃ সমূহেং
একত্র মেলয়েং ॥ ৩৩ ॥

দর্ভঃ পরিষ্ঠীর্ঘ্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েং অবাধায় অবাধানসংস্কৃতং ব্যাক্তিভিঃ সমিং প্রক্ষেপাদিরূপং কৰ্ম কৃয়া অগ্নেক্তরতো
দ্রব্যানি হোমোপযোগীতাদাদ্য নিধায়। প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপারোদকেন প্রোক্ষা অগ্নৌ মাং ধায়েং ॥ ৩৪ ॥

শঙ্খাদিভিরুপলক্ষ্যঃ শোভমানাশ্চত্রো ভূজা যন্ত তং ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

অগ্নৌ তদন্তর্গামিরূপং মাং বিভাবয়েং ॥ ৩৪—৩৯ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী।

অভাস্কেতি প্রথমং দন্তধাবনং ততঃ স্রগন্ধিতলেনাভাস্কেতঃ ততঃ কুঙ্কমকপূরচূর্ণাদিভিরুদ্বর্তনং। ততঃ পঞ্চামৃতাদৈঃ স্রগন্ধিজলেন চ
স্রপনং ততোহব্রাহ্মকমপি অন্বর্ঘ্য কোষেয়বস্ত্রব্রাহ্মকরচন্দনাদ্যালেপস্রগাদিকং। ততঃ আদর্শো দর্পণঃ। ততো গন্ধপুষ্পপদীপা-
চমনীয়ানি দেয়ানি। অন্নাদ্যোতি চতুর্ধিধ-বাহরস্রগন্ধজলতামূলমালারাত্রিকপুষ্পশয্যাব্যজনাডিকং ততো বাদ্যগীতনৃত্যানি শ্রুঃ।
পর্কণ্যংসবে সতি উত বিভবে সত্যাবহমপি শ্রুঃ ॥ ৩২ ॥

কলভূষস্থার্থিনোঃ প্রাপ্যপি পূজাপ্রকারমাহ বিধিনেতি। বিস্তারোচ্ছায়তন্ত্রিশো মেখলাচতুরঙ্গুলাঃ। হস্তমাত্রো ভবেদগর্তঃ সযোনি-
বেদিকা তথৈতি বিধিঃ। উদিতং প্রজ্জলিতমগ্নিঃ সমূহেং একত্র মেলয়েং ॥ ৩৩ ॥

ততশ্চ দর্ভঃ পরিষ্ঠীর্ঘ্য আবৃত্য পরিতঃ প্রোক্ষয়েং। অবাধায় অবাধানসংস্কৃতং ব্যাক্তিভিঃ সমিং প্রক্ষেপণাদিরূপং কৰ্ম
কৃয়া আসাদ্য অগ্নেক্তরতো নিধায় প্রোক্ষণ্য প্রোক্ষণীপারোদকেন প্রোক্ষা মাং অন্তর্গামিতয়া বহৌ বর্তমানং ॥ ৩৪—৩৬ ॥

দীপিকাধীপনং।

কালভেদেন একাদশাদি পর্কবিশেষেণ ভোজ্যং দ্বিদলোদনাদি। ভক্ষ্যং লডুকাদি ॥ ৩২ ॥

স্বগৃহ্যেতি স্ববেদন্ব্যক্তবিধিনা। তং হোমকুণ্ডনির্ম্মাণং। মেখলাঃ সীমাসূত্রানি সোপানতুল্যানি ॥ ৩৩ ॥

অগ্নৌ মাং তদন্তর্গামিরূপং ধায়েং ॥ ৩৪ ॥

তপ্তজানু নদেতি সাক্ষিত্রিকং ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

এবং প্রতি পর্বেতে অর্থাৎ একাদশী তিথিতে অথবা প্রত্যহ বিশেষ বিশেষ অভাস্কে, উন্নাদন, অভি-
ষেক, আদর্শ, দন্তধাবন, অন্ন, গীত, নৃত্য ও বাদ্যাদি প্রদান করিবে ॥ ৩২ ॥

যথাবিধি মেখলা, গর্ত ও বেদি দ্বারা বিহিত কুণ্ডে প্রজ্জলিত অগ্নি আধান পূর্বক সর্বতোভাবে
হস্ত দ্বারা একত্র মেলন করিবে ॥ ৩৩ ॥

পরে কুশ আস্তরণ পূর্বক যথাবিধি অন্নাদান নামক কৰ্ম করিয়া প্রোক্ষণ করিবে, প্রোক্ষণী জল
দ্বারা দ্রব্যাসাদন করত প্রোক্ষণ পূর্বক অগ্নিতে আমাকে ভাবনা করিবে ॥ ৩৪ ॥

তপ্তস্বর্ণবর্ণাভ, শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বিলসিত-চতুর্ভুজধারী, শান্তস্বভাব, পদ্মকিঞ্জক-তুল্য বাসধারী ॥ ৩৫

স্ফুরৎ কিরীট কটক কটিসূত্রবরাজদং । শ্রীবৎসবক্ষসং ভ্রাজৎ কৌস্তভং বনমালিনং ॥ ৩৬ ॥

ধ্যায়ন্নভ্যর্চ্য দারুণি হবিষাভিষ্মতানি চ । প্রাস্রাজ্য ভাগাবানারো দত্ত্বা চাজ্যাপ্নুতং হবিঃ ।

জুহুয়ান্মূলমন্ত্রেণ ষোড়শর্চাবদানতঃ ॥ ৩৭ ॥

ধর্মাদিত্যো যথা ত্রায়ং মন্ত্রৈঃ স্থিষ্টিকৃতং বৃধঃ । অভ্যর্চ্যাত্ম নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

মূলমন্ত্ৰং জপেদ্ভক্ষ্য স্মরণারায়ণাত্মকং । দত্ত্বাচমনমুচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়েৎ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

স্ফুরন্তি কিরীটাদীনি যন্ত তঃ ॥ ৩৬ ॥

হবিষা ঘূতেন অভিষ্মতানি সংসিক্তানি দারুণি শুকসমিধঃ প্রোক্ত প্রক্ষিপ্যাবারো তৎসংজ্ঞকৌ বাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থী আহতী হৃৎত্বার্থঃ । তত্রাবারো প্রজাপত্যে স্বাহা ইজ্রায় স্বাহেতি চোত্তরদক্ষিণ পরিধি সন্ধিমারভ্যাগ্নিমধ্যাদাপরিধাভং ঘূত-ক্ষরণরূপৌ আজ্যভাগৌ অগ্নয়ে স্বাহা সোমায় স্বাহেত্যেবং হোমরূপৌ । মূলমন্ত্রেণাষ্টাক্ষরেণ তথা ষোড়শ ঋচৌ যস্মিন্তেন পুরুষ-স্থক্তেন চ অবদানতঃ প্রত্যাচমাহতিগ্রহণেনেতার্থঃ । পুরুষস্থক্তেনারাদনপক্ষে স এব মূলমন্ত্ৰঃ । তেনৈব প্রত্যাচমবদানতো হোম ইতি ॥ ৩৭ ॥

মন্ত্রৈঃ স্বাহাষ্টৈর্নামমন্ত্রৈর্ঘথা ত্রায়ং পূজাক্রমেণৈব অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতঞ্চ হুত্বা ততো বহিস্থং ভগবন্তমভ্যর্চ্য অথ নমস্কৃত্য পার্শ্বদেভ্যো নন্দাদিত্যোহষ্টান্ দিক্ষু বলিং হরেৎ ॥ ৩৮ ॥

ততঃ পূজাহীনমাগত্য দেবস্ত্রাণ্যে সমুপবিষ্ট যথাশক্তি মূলমন্ত্ৰং জপেৎ তত উভয়ত্র ভগবতো ভোজন সমাপ্তিঃ ধ্যায়া আচমনং দত্ত্বা উচ্ছেষং নৈবেদ্যভাগং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদমুজয়া পশ্চাৎ স্বয়ং ভুঞ্জীত ॥ ৩৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হবিষা অভিষ্মতানি সিক্তানি । গৃহ্য সেচনে । প্রাস্র্য অগ্নৌ প্রক্ষিপ্য আবারো তৎসংজ্ঞকৌ বাগৌ এবমাজ্যভাগৌ চ দত্ত্বা তদর্থী আহতীর্দেত্বার্থঃ । আজ্যাপ্নুতং ঘূতসিক্তং হবিস্তিলাদিকং যজ্ঞয়ং ষোড়শঋচৌ যস্মিন্তেন পুরুষস্থক্তেন চ । অবদানতঃ প্রতিষ্ঠচমাহতিগ্রহণেনেতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

যথাত্রায়ং পূজাক্রমেণ মন্ত্রৈঃ স্বাহাষ্টৈঃ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহেত্যেবং স্থিষ্টিকৃতঞ্চ হুত্বা ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণস্বরূপং ব্রহ্ম স্মরন্ মূলমন্ত্ৰং জপেৎ । উচ্ছেষং বিশ্বক্সেনায় কল্পয়িত্বা তদমুজয়া স্বয়ং ভুঞ্জীতেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

উত্তরমেখলা-সন্ধিমারভ্য দক্ষিণমেখলা-সন্ধিপৰ্য্যন্তঃ দক্ষিণমেখলা সন্ধিমারভ্যোত্তরমেখলা সন্ধিপৰ্য্যন্তমিত্যর্থঃ ॥

অষ্টাক্ষরেণ ওঁ নমো নারায়ণায়ৈতি মন্ত্ৰেণ ॥ ৩৭ ॥

নামমন্ত্রৈরিতি ধর্মায় স্বাহেত্যাদিমন্ত্রৈঃ স্থিষ্টিকৃতং তৎ সংজ্ঞকং কস্ম যথা স্তান্তথা হুত্বেতি শেষঃ চোহত্র ধর্মাদিনিমিত্তকহোমঃ সমু-চ্চিনোতি ॥ ৩৮ ॥

মূলমন্ত্ৰমিতি সাক্ষিকং । নারায়ণাত্মকং নারায়ণরূপং ব্রহ্ম স্মরন্তি স্মরণে নির্বিশেষস্মরণং বাবর্তাতে ততো মন্ত্ৰজপানন্তরং উভয়ত্র প্রতিগায়াং বহৌচ তামূলাদামিত্যাদ্যশব্দেন কপূরখদিরচুর্ণৈলাপুগপরিগ্রহঃ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

কিরীট, কটক, কটিসূত্র ও অঙ্গদ শোভিত, শ্রীবৎসবক্ষ, কৌস্তভধারী ও বনমালা বিশিষ্ট ॥ ৩৬ ॥

আমার এইরূপ হৃদয়ে ধ্যান পূর্বক পূজা করত ঘূতদ্বারা সংসিক্ত কাষ্ঠ প্রক্ষেপ পূর্বক আচার নামক যাগে আজ্য ভাগ প্রদান করত পুরুষসূক্ত মন্ত্র ও মূলমন্ত্রদ্বারা হবিঃ আহুতি প্রদান করিবে ॥ ৩৭ ॥

যথাক্রমে মন্ত্রদ্বারা ধর্মাদিকে স্থিষ্টিকৃতং বলি প্রদান করিবে এবং পার্শ্বদেবদিকে অর্চনা ও নমস্কার পূর্বক বলি প্রদান করিবে ॥ ৩৮ ॥

নারায়ণাত্মক ব্রহ্মকে স্মরণ পূর্বক মূলমন্ত্র জপ করিবে, পরে আচমনীয় দান পূর্বক অবশিষ্ট নৈবেদ্য ভাগ বিশ্বক্সেনকে প্রদান পূর্বক অনুজ্ঞা গ্রহণান্তে আপনি ভোজন করিবে ॥ ৩৯ ॥

মুখবাসং সুরভিমভাস্বলাদ্যমথার্হয়েৎ ॥ ৪০ ॥

উপগায়ন্ গৃণন্ নৃত্যন্ কর্ম্মাণ্যভিনয়ন্মম। মৎকথাং শ্রাবয়ন্ শৃণুন্ মুহূর্ত্তং ক্ষণিকো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈরুচ্চাবটৈঃ স্তোত্রৈঃ পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরপি। স্তবন্ প্রসীদ ভগবন্মিতি বন্দেত দণ্ডবৎ ॥ ৪২ ॥

শিরোমৎপাদয়োঃ কৃতা বাহুভ্যাঞ্চ পরস্পরং। প্রপন্নং পাহি মামীশ ভীতং যত্নাগ্রহাণবাৎ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

ততঃ সুরভিমং সুরভবং তাষ্মলাদাং মুখবাসং দৃষ্ট্বা অথ পুনরপি অর্হয়েৎ পুষ্পাঞ্জলিনা পূজয়েৎ ॥ ৪০ ॥

অভিনয়ন্ স্বয়ম্ভাবিস্কূর্ণন্ ক্ষণিকঃ বৈয়গ্রাং পরিভাজ্য লঙ্কাবসরো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রাণাং ভেদং দর্শয়তি পৌরাণৈঃ প্রাকৃতৈরিতি ॥ ৪২ ॥

কথাং প্রণমেৎ ইতাপেক্ষায়ামাত শির ইতি বাহুভ্যাং দক্ষিণোত্তরাভ্যাং পরস্পরং মম দক্ষিণোত্তরৌ পাদৌ গৃহীত্বা। যদ্বা পৃষ্ঠতঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পঞ্চরাত্র বিশেষশ্চোক্তঃ। পুনরাচমনং দদাৎ করোদ্বর্তনমেবচ। সকপূর্ণঞ্চ তাষ্মলং চন্দনৈঃ করমার্জনং। পুষ্পাঞ্জলিং ততঃ কৃতা ভক্ত্যাদর্শং প্রদর্শয়েৎ। নীরাজনং পুনঃ কার্য্যং কাপূর্ণং বিভনে সতি। অগস্ত্যসংহিতায়াং। স্নেহসংযুক্তাবপুল বর্জিকাভিরনেকধা। আরাত্রিভিরনেকাভিঃ স্থাপিতাভিঃ প্রযত্নতঃ। পয়ঃসম্ভিকরূপেণ হংসাকারেণ চানঘ। ভ্রাময়েদ্রঘুনাথস্ত পুরস্তাং প্রযতোহিবহং। অত্র বিশেষঃ শ্রীহরিভক্তিবিলাসে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ৪০ ॥

ক্ষণিকো গানাদিময়োঃসবাবিষ্টো ভবেৎ ॥ ৪১ ॥

স্তবৈঃ স্বনির্ম্মিতঃ। ক্রিয়াস্বেন নির্দেশাৎ কর্ত্ত্বজ্ঞত্বাপত্তেঃ। উচ্চাবটৈ নানাপ্রকারৈঃ। স্তূয়ত এভিরিতি স্তোত্রৈঃ করণ তয়া নির্দেশেন পূর্ব্বসিদ্ধত্বাপত্তেঃ। পৌরাণৈরিত্যপলক্ষণং তাদ্বিতৈঃ শ্রোতৈশ্চ। প্রাকৃতৈরধুনাগ্নেন নির্ম্মিতৈশ্চ। যথোক্তঃ কালিকাপুরাণে। যঃ স্বয়ং গদ্যপদ্যভ্যাং ঘট্টাভ্যাং নমস্কৃতিঃ। ক্রিয়তে ভক্তিয়ুক্তেন বাচিকস্তূতমস্ত স ইতি ॥ ৪২ ॥

দূরতো নমস্কারমুক্তা কিঞ্চিদ্রূত আহ শির ইতি। অতিনিকটে গর্ত্তমন্দিরে চ তন্নিবেদ্যং। টীকায়াং দ্বিতীয়পক্ষমাহ যদেতি।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ক্ষণ উৎসবস্তেন দীবাভীতি ক্ষণিকঃ উৎসবমগ্নো ভবেদিত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

স্তবস্তোত্রয়োরাষ্ট্রপৌরুষত্বেন ভেদঃ কল্পাঃ। প্রসীদ ভগবন্মিতি বিজ্ঞাপয়ন্ দণ্ডবৎ ভূমৌ পতন্ বন্দেত ॥ ৪২ ॥

তত্র দণ্ডবৎপদনে প্রাকারমাহ শির ইতি। অত্র অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্দিরে। অপহোম নমস্কারান্ন কুর্যাৎ কেশবা-

দীপিকাদীপনং।

স্বস্মরিতি গোপীবহিরোগদশামবলম্বোক্তং ॥ ৪১ ॥

পৌরাণৈঃ প্রাচীনৈরাষ্ট্রৈরিত্যর্থঃ প্রাকৃতৈরক্ষাচীনৈস্তত্র স্তবানাং প্রাকৃতত্বং ভাবসাধনত্বেন তথা প্রতীতেঃ স্তোত্রাণাং পৌরাণত্বং করণসাধনত্বেন তথা প্রতীতেরিত্যর্থঃ ক্রমেণ ব্যাখ্যেয়ং ॥ ৪২ ॥

অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্ত্তমন্দিরে। অপহোম নমস্কারান্ন ন কুর্যাৎ কেশবালয় ইত্যতিনিকটে প্রণামনিবেদ্যাদ্বিতীয়পক্ষমাহ যদেতি ॥ ৪৩ ॥

এইরূপ বিধি পূর্ব্বক পূজা সমাপন করিয়া মুখবাস ও সুরভি তাষ্মলাদি প্রদান পূর্ব্বক শেষে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান সহকারে পুনর্বার পূজা করিবে ॥ ৪০ ॥

সঙ্কীর্ত্তন, নানোচ্চারণ ও নৃত্যাদি আমার সন্তোষের নিমিত্ত এই সকল কর্ম্মের অভিনয় করত এবং আমার কথা শ্রবণ ও শ্রাবণে ক্রিয়াকাল হরণ করিবে ॥ ৪১ ॥

উচ্চৈঃস্বরে বা নীচ স্বরে পুরাণোক্ত স্তব ও প্রাকৃত স্তোত্র দ্বারা স্তুতি করত ভগবান্ প্রসন্ন হও ইহা বলিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিবে ॥ ৪২ ॥

দক্ষিণ ও বামবাহুদ্বারা আমার দক্ষিণ বামপাদ স্পর্শ করত এবং পাদদ্বয়ে শিরোদেশ সংলগ্ন করত

ইতি শেবাং ময়া দত্তাং শিরস্ত্রাধায় সাদরং । উদ্বাসয়েচ্ছেদ্রাস্ত্রং জ্যোতির্জ্যোতিসি তৎপুনঃ ॥ ৪৪ ॥
 অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা মাং তত্র চার্চয়েৎ । সর্বভূতেশ্বানি চ সর্বাত্মাহমবস্থিতঃ ॥ ৪৫ ॥
 এবং ক্রিয়াযোগপথেঃ পুমান্ বৈদিক তান্ত্রিকৈঃ । অর্চনুভূতঃ সিদ্ধিং গতো বিন্দত্যভীপ্সিতাং ॥ ৪৬ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

পরস্পরং নিবন্ধাভ্যাং কৃতাপরাদ ইব প্রপন্নমিতাদি বিজ্ঞাপা প্রণমেৎ ॥ ৪৩ ॥

তত্র শেবাংগ্রহণপূর্বকং বৈকল্লিকোদ্বাসনপ্রকারমাহ ইতীতি অনয়েব প্রার্থনয়া শেবাং নির্মালাং ময়া দত্তাং ধাত্বা শিরস্ত্রাধায় যত্র যত্রাদ্বাসয়েৎ তর্হি প্রতিমায়াং যনাস্তং জ্যোতিঃ তং পুনরপি হুংপন্নহুজ্যোতিষোব উদ্বাসনীয়ঃ ॥ ৪৪ ॥

এতৎষড়িষ্ঠানেষু কিং মুখ্যমিত্যপেক্ষায়ামাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নহিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যত্বং কুতঃ যতঃ সর্বভূত-
 স্থিতি ॥ ৪৫ ॥

উভয়তঃ ইহামুত্র চ ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যজ্ঞকং । অগ্রে পৃষ্ঠে বামভাগে সমীপে গর্তৃগন্ধিরে । জগৎশোমনমস্কারান কুর্যাৎ কেশবালয়ে ইতি । গৌতমীয়ে তু বিশেষঃ । পদ্ভ্যাং
 করাভ্যাং জাহ্নুভ্যাংমুরগা শিরসা দৃশা । মনসা বচসা চেতি প্রণামোহষ্টাঙ্গ দ্রুতঃ । আগমে । জাহ্নুভ্যাং চৈব পাণিভ্যাং শিরসা
 বচসা ধিরা । পঞ্চাঙ্গকঃ প্রণামঃ স্ত্রাং পূজাসু প্রবরাবিমারিতি ॥ ৪৩ ॥

জ্যোতিষি মহাশ্রাদ্দো পৃথক্ কৃতং জ্যোতিরিব । তন্মজ্জপং জ্যোতির্দোবোদ্বাসয়েদিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্চ্চায়ামেব প্রাধাত্মমুক্তং তথাপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাবকারণং যাং বিনা সাক্ষাৎ তত্ৰাপাত্ত মমোপলব্ধি বিরাড়বিভূষামিত্যাদি
 বস্তুতাদিত্যভিপ্রেতা শ্রদ্ধায়া আবশ্যকত্বং দর্শয়িতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নহিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যত্বং কুতঃ যতঃ সর্বভূত-
 কশিপুস্তস্তাদোচ সুলভত্বদর্শনাদিতাহ সর্বভূতস্থিতি ॥ ৪৫ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

লয়ে ইত্যগ্র-পৃষ্ঠাদৌ প্রগতি-নিষেধান্নংগাদয়োদক্ষিণপার্শ্বে কিঞ্চিদূরে শিরঃ কুত্র বন্দেত । কৌদৃশং বাহুভাঙ্গ পরস্পরং সমুখী
 ভূততর্কমুদ্রাভ্যাং সহিতমিতি শেষঃ । কিং ক্রবণ ইত্যপেক্ষায়ামাহ প্রপন্নমিত্যর্কঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি বন্দনানন্তরং শেবাং নির্মালাং ময়া রূপয়া দত্তাং ধাত্বা শিরস্ত্রাধায় জ্যোতির্মদীয়ং সৈকতা প্রতিমাদিস্থমুদ্বাস্তক্ষেৎ পুনরপি
 জ্যোতিষি স্বহুংপন্নহুঃ এব উদ্বাসয়েৎ । উৎকর্ষণে বাসয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

যদ্যপোবমর্চ্চায়ামেব প্রাধাত্মমুক্তং তদপি শ্রদ্ধেব সমাবির্ভাবে কারণং । যাং বিনা সাক্ষাৎ তত্ৰাপাত্ত মমোপলব্ধিবিরাড়বিভূষা
 মিত্যাদিবস্তুতাদিত্যভিপ্রেতা শ্রদ্ধায়া আবশ্যকত্বং দর্শয়িতুমাহ অর্চাদিষু যদা যত্র শ্রদ্ধা তদা তত্র নহিষ্ঠানে মুখ্যমুখ্যত্বং কুতঃ যতঃ সর্বভূত-
 কশিপুস্তস্তাদোচ সুলভত্বদর্শনাদিতাহ সর্বভূতস্থিতি ॥ ৪৫ ॥

উভয়তঃ ইহামুত্র চ ॥ ৪৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

উদ্বাসয়েদিসমর্জয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

অর্চাদিষু তাদিনা সৃগাংগাদিপরিগ্রহঃ । প্রজ্ঞাদাদি শ্রদ্ধা হিরণ্যকশিপুস্তস্তাদৌ সুলভত্বদর্শনাং সর্বভূতস্থিত্যুক্তং ॥ ৪৫ ॥

ক্রিয়াযোগপথেঃ মদর্চনলক্ষণোপায়প্রকারৈঃ ॥ ৪৬ ॥

হে ঈশ ! ভীত ও শরণাগত আমাকে মৃত্যু সমুদ্র হইতে উদ্ধার কর, ইহা বলিয়া প্রণাম করিবে ॥ ৪৩ ॥

এই প্রকার ভক্তিভাবের পর আশা কর্তৃক দত্ত নির্মালা আদর পূর্বক মস্তকে ধারণ করত তৎকালে
 ধ্যেয় জ্যোতিঃ যদি অস্ত হয়, তবে পুনর্ব্বার তাহার উদ্বোধন করিবে ॥ ৪৪ ॥

আমার প্রতিমাদি যে কোন পদার্থে যাহার যখন শ্রদ্ধা উপস্থিত হইবে তখন যে তাহাই অর্চনা
 করিবে, যে হেতু আমি সর্বভূতের আত্মা রূপে সর্বত্র অবস্থান করিতেছি ॥ ৪৫ ॥

পুরুষ এইরূপ বৈদিক ও তান্ত্রিক ক্রিয়াযোগদ্বারা অর্চনা করিয়া ইহলোক ও পরলোকে অভী-
 প্সিত সংসিদ্ধি আমা হইতে প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪৬ ॥

মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপ্য মন্দিরং কারয়েদৃঢ়ং । পুষ্পোদ্যানানি রম্যাণি পূজাযাত্রোৎসবান্শিতান্ ।
 পূজাদীনাং প্রবাহার্থং মহাপর্কস্বথান্বহং । ক্ষেত্রাপণপুরগ্রামান্ দত্ত্বা মৎসাপ্তিতামিয়াং ॥ ৪৭ ॥
 প্রতিষ্ঠয়া সার্কভৌমং সন্মানা ভুবন ত্রয়ং । পূজাদিনা ব্রহ্মলোকং ত্রিভির্মৎসাম্যতামিয়াং ॥ ৪৮ ॥
 মামেব নৈরপেক্ষেণ ভক্তিয়োগেন বিন্দতি । ভক্তিয়োগং স লভতে এবং যঃ পূজয়েত মাং ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সমর্থং প্রত্যাহ মদর্চামিতি ত্রিভিঃ । পুষ্পোদ্যানানি চ কারয়েৎ । পূজাযাত্রোৎসবান্শিতান্ পূজা প্রত্যাহ যাত্রাবিশিষ্টপর্কণি
 বহুজনসমাগমঃ উৎসবঃ বসন্তাদি মহোৎসবঃ তদাশ্রিতান্ ক্ষেত্রাদীন্ দত্ত্বা পূজাযাত্রোৎসবান্শিতান্ তাত্ত্বিক বিবরণং পূজাদীনাং
 প্রবাহার্থং সন্ততান্ববৃত্তার্থং মৎসাপ্তিতামং মৎসামনৈশ্বর্যং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং বাস্তবসমস্তানাং ফলমাহ প্রতিষ্ঠয়েতি মৎসাম্যতাং ময়া সাম্যমিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

সকামঃ প্রতুঙ্ক্য অহৈতুকং ভক্তং প্রত্যাহ মামেবেতি অহৈতুক ভক্তিয়োগ এব কথং ভবতি তত্রাহ ভক্তিয়োগমিতি ॥ ৪৯ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদতি বাচো বৈপরীত্যোক্তি স্তত্রাবশ্যকতৎপ্রতিষ্ঠাপনজ্ঞাপনায় ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা পক্ষান্তরশূন্যেন । এবামিত্যপি নৈরপেক্ষেণৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥ ৫০ ॥

শ্রীদিশনাথচক্রবর্তী ।

সমর্থং প্রত্যাহ পূজা প্রাত্যহিকী যাত্রা জন্মাষ্টম্যাদ্যা উৎসবো বসন্তাদিমহোৎসবশ্চ তান্ অশ্রাকময়ং ভাব ইতি সন্তাবেন
 আশ্রিতা যে ধার্মিক ধনিনস্তান্ মন্দিরাদিকান্ কারয়েৎ ॥

তে ধনিনোহপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ পূজাদীনাংমিতি । মৎসাপ্তিতামং মৎসামনৈশ্বর্যং ॥ ৪৭ ॥

প্রতিষ্ঠাদীনাং পার্থক্যেন সামন্তোচ ফলমাহ । প্রতিষ্ঠয়া ভগবৎ প্রতিমা স্থাপনেন সন্মানা মন্দিরনির্মাণেন পূজাদিনির্মাণেন
 মৎসাম্যতাং মৎসারূপ্যং স্বার্থে তন্ ॥ ৪৮ ॥

যন্ত নৈরপেক্ষেণ জ্ঞানকর্ম্যকামনাস্থরবাহিতোনৈব এবং মাং পূজয়েৎ । অর্চনং কুর্গ্যাৎ । যদা । ধনক্ষেত্রাপণাদিদানেন পূজাং
 কারয়েৎ স ভক্তিয়োগং প্রেমাণং লভতে ততশ্চ ভক্তিয়োগেন প্রেমা মামেব বিন্দতি ॥ ৪৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

মন্দিরং কারয়িত্বা মদর্চাং সংপ্রতিষ্ঠাপয়েদতি বাচো বৈপরীত্যোক্তির্মন্দিরেহবশ্যোচ্চা প্রতিষ্ঠাপন জ্ঞাপনায় ভবাপবর্গো ভ্রমতো যদা
 ভবেদ্বিতি বৎ । বিশিষ্টে পর্কণি অক্ষয়তৃতীয়াদৌ বসন্তাদীত্যাদিনা হোলিকা হিন্দোলাদিগ্রহঃ । তদাশ্রিতান্ তে পূজাদয় আশ্রিতা
 অধীনা যেষাং ক্ষেত্রাদীনাং তান্ দত্ত্বৈতি পরতোহন্বয়াভ্যাপগমঃ ॥

বিভবে সত্যবহং ॥ ৪৭ ॥

সাম্যতামিত্যর্থঃ অতএব ইত্যর্থ ইতুঙ্ক্য ॥ ৪৮ ॥

নৈরপেক্ষেণ ভক্তিং বিনা মালোকাদি সুখৈশ্বর্যানপেক্ষেণ । এবং নিকামতয়া ভক্তিয়োগং প্রেমাণং ॥ ৪৯ ॥

আমার প্রতিমা সংস্থাপন পূর্বক দৃঢ় মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবে এবং সুরমা পুষ্পোদ্যান ও মহাপর্কস্বথে
 পূজাদির প্রবাহ নিমিত্ত যাত্রা ও মহোৎসবের আশ্রিত ভূমি, আপণ, পুর, গ্রাম, দান করিলে আমার
 সমান ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৭ ॥

আমার প্রতিমা প্রতিষ্ঠাতে সার্কভৌম হয়, আমার মন্দির দানে ত্রিভুবনের রাজা হয়, আমার
 পূজাতে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয় এবং একত্র এই তিন কর্ম্ম অনুষ্ঠানে আমার সাম্য প্রাপ্তি হয় ॥ ৪৮ ॥

কেবল নিরপেক্ষ ভক্তিয়োগদ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু যে ব্যক্তি পূর্বোক্তরূপে আমার পূজা
 করে সে ভক্তিয়োগ লাভ করে ॥ ৪৯ ॥

যঃ স্বদত্তাং পরৈর্দত্তাং হরেত সুরবিপ্রয়োঃ । বৃত্তিং স জায়তে বিড়্ভুক্ বর্ষণামযুতায়ুতং ॥ ৫০ ॥

কর্তৃশ্চ সারথে হেঁতোরনুমোদিতুরেবচ । কর্মণাং ভাগিনঃ প্রেত্য ভূয়োভূয়সি তৎ ফলং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দুদ্ধবসম্বাদে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দাতুঃ ফলমুক্তঃ অপহর্তারঃ নিব্রুতি য ইতি বিড়্ভুক্ বিষ্ঠাভোজী কৃমিঃ ॥ ৫০ ॥

কর্তৃশ্চ ফলং তদেবাশ্বেষামপ্যাহ কর্তুরিতি সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অনুমোদিতুশ্চ প্রেত্য তৎফলমিত্যশ্বয়ঃ
কুতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ তত্রাপি বিশেষমাহ ভূয়সি কর্মণি সারথ্যাদৌ চ ভূয়ঃ অধিকং ফলমিতি । পথঃ পত্রাদি
মাত্রেন পূজিতো যঃ পরঃপদং । প্রাপেব দিশতি শ্রীতঃ স কৃষ্ণঃ শরণং নম ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ন কেবলং দাত্তপহর্ত্রোরৈব তত্তৎ ফলমপি তু তত্তৎ সহায়াদীনামপীত্যাহ কর্তুরিতি ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোষামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভগবৎ পূজার্থং ধনক্ষেত্রাদি দাতুর্দ্বিবিধং ফলমুক্তঃ তদপহর্তুঃ ফলমাহ য ইতি ॥ ৫০ ॥

অপহর্তুঃ ফলং তদেব তৎ সহায়াদীনামপি ইত্যাহ কর্তুরিতি । সারথেঃ সহকারিণঃ হেতোঃ প্রয়োজনকস্য অনুমোদিতুশ্চ
প্রেত্য মরণানন্তরং তৎফলমিত্যশ্বয়ঃ । কুতঃ যতঃ কর্মণামেতে ভাগিনঃ ভাগার্হাঃ । তত্রাপি বিশেষমাহ ভূয়সি কর্মণি সারথ্যাদৌ
ভূয়োহধিকমেব ফলং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সপ্তবিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সুরবিপ্রয়োৱিতি সামাজ্যোক্তির্বাহিমুখানাংপি তৎপ্রত্যাখ্যানার্থং ॥ ৫০ ॥

তত্রাপি তুল্যফলত্বেহপি ॥

কীর্তনায়কবজ্রেন যঃ সন্তুষ্টঃ শুনোহপি হি । তং চৈতন্তঃ প্রপদ্যেহং গান্ধারীভাবকান্তিকং ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোষামিশ্রীরাধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

যে ব্যক্তি স্বদত্ত বা পরদত্ত দেব ব্রাহ্মণের বৃত্তি অপহরণ করে, সে অযুতায়ুত বৎসর বিষ্ঠাভোজী
জন্তু হইয়া কালযাপন করে ॥ ৫০ ॥

কর্মকর্তার, সহকারির, প্রয়োজকের অনুমোদন কর্তার যে কর্ম জনিত ফল তাহা ইহলোকে ও
পুনর্বার পরলোকেও প্রাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে সপ্তবিংশ ॥ * ॥